

# CinéVersoix 2022-2023

## Informations pratiques



### Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières  
Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)



Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)



Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00

Places de stationnement Chemin des Colombières



### Quoi?

Confort des fauteuils

Ecran géant, image sublime

Salle de 300 places

Audio en VO, Surround Dolby 5.1

Rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite

Sans smartphone ni pop-corn !



### Pourquoi?

Favoriser la diversité du 7e art

Initier le jeune public au cinéma en salle (circuit CinéPrim's)

Lancer des débats en fin de projection

Multiplier les partenariats

Solidifier les liens sociaux

### Combien?

**12 Frs : Plein tarif adultes**

**10 Frs : Tarif réduit adultes :**

Sur présentation d'une carte valide

Assuré.e.s chômage

Assuré.e.s retraite - invalidité

Adhérent.e.s AEQV

Carte Cinés indépendants GE

Personnel du CO des Colombières

**8 Frs : Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus) :**

Sur présentation d'une carte valide

Apprenti.e.s

Étudiant.e.s

**6 Frs : Tarif groupe CinéPrim's :**

Parascolaires

**5 Frs : Tarif réduit enfants/jeunes :**

Sur présentation d'une carte valide

Carte 20 ans/20 Francs

Élèves du CO des Colombières

**45 Frs : Carte 5 entrées :**

En groupe, duo ou solo

Valable maxi jusqu'à juin 2023

Indication des âges d'admission : Exemple : 10+/12+ signifie âge

légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans

(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

### Quand?

Pour tous publics :

De septembre à juin, selon les horaires suivants :

- 20:30 chaque vendredi

- 18:30, 20:30 un samedi par mois

- 18:30 un dimanche par mois

**Pour le jeune public CinéPrim's (adultes bienvenus!):**

De septembre à juin, un vendredi sur deux à 16:40

### Comment s'informer ?

Le site [www.cineversoix.ch](http://www.cineversoix.ch) pour tout savoir en avant-première

L'infolettre de CinéVersoix à recevoir régulièrement après s'être inscrit sur le site

Le programme-dépliant de CinéVersoix disponible tous les deux mois

Les pages CinéVersoix de Facebook et Instagram  

Le mémento cinéma de la presse genevoise

La demi-page de CinéVersoix dans le mensuel Versoix-Région distribué en tout-ménage

Le site communal [www.versoix.ch](http://www.versoix.ch)

Les affiches de CinéVersoix exposées dans les panneaux vitrés et les écrans Led de la commune de Versoix

L'adresse email : [info@cineversoix.ch](mailto:info@cineversoix.ch)

Le téléphone : 022 755 27 18

L'adresse postale : CinéVersoix EQV – Case postale 207 1290 Versoix

### Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7<sup>e</sup> art au service de la collectivité.

**L'équipe de CinéVersoix 2022-23 :**

Catherine de Viana, Pierre Barde, Caroline Briner, Laurence Charlet, Bruna Donati, Ana Fructuoso Sabrina Lanzavecchia, Nicolas Leuenberger, Birgitta Lindup, Denise Miéville, Daniel Moeschlin, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Mike Stevens, Eric Strahm et Marc Houvet (responsable)

### Soutenir CinéVersoix!

Diffusez votre diapositive ou votre clip d'infos sur l'écran de CinéVersoix avant les projections. Tarifs avantageux pour les associations, commerces et autres organismes (tarifs sur demande : [info@cineversoix.ch](mailto:info@cineversoix.ch)).

# Ciné Versoix



Ecole & Quartier

Septembre - Octobre 2022

[www.cineversoix.ch](http://www.cineversoix.ch)

# CinéVersoix Septembre - Octobre 2022

Allianz  
**JOURNÉE  
DU  
CINÉMA**



**Dim. 4 septembre 16:30**  
**PONYO SUR LA FALAISE**

Hayao Miyazaki, 2008, Japon,  
1h41, vf, 4+/4+

Des scènes époustouflantes où Ponyo, un poisson rouge métamorphosé en fillette, chevauche d'immenses vagues pour retrouver son ami Sosuke. Un émerveillement poétique, un conte écologique, une impressionnante ode à l'harmonie cosmique. Chef-d'œuvre unique de Miyazaki. Meilleur film d'animation, Venise et César japonais 2009.

Tarif unique : 5 Frs la séance



**Dim. 4 septembre 18:30**  
**THE DUKE**

Roger Michell, 2022, UK, 1h36  
vo anglais st fr., 8+/12+

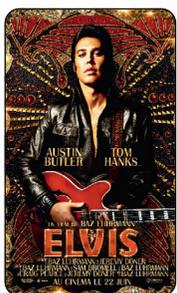
Kempton aurait préféré que les 140'000 livres dépensées par l'État pour le rachat d'un tableau de Goya (*The Duke*), pussent financer la gratuité de la redevance tv pour les pauvres et les retraités. Le rebelle à la taxe monte un coup de maître... Basée sur un fait réel, cette comédie joyeuse reconstitue à merveille l'Angleterre des Sixties. Un régal so british !



**Ven. 16 septembre 16:40**  
**PAT ET MAT AU JARDIN**

Marek Beneš, 2015, République tchèque, 50 mn, vf, 4+/4+

Les deux comparses Pat et Mat s'en donnent à cœur joie pour débiter un arbre en rondins, se protéger du soleil avec un parasol, transporter un cactus sans se piquer, installer une piscine gonflable, recycler des assiettes de pique-nique, construire un presse-agrumes. Six courts films où leur optimisme esquive leurs maladresses. Hilarant burlesque !



**Ven. 16 septembre 20:30**  
**ELVIS**

Baz Luhrmann, 2022, USA, 2h39,  
vo anglais st fr., 12+/14+

Costume rose, déhanchements suggestifs, un gamin de 19 ans entonne *That's All Right*. Ce Blanc pauvre grandi dans un quartier noir aux sons du gospel et du blues, deviendra très vite le roi Elvis. Une ascension-chute ponctuée de séquences au tempo explosif dans un feu d'artifice visuel éblouissant. A-wop-bop-a-loo-bop-a-lop-bam-boom, Tutti frutti aw rooty !

**Ven. 23 septembre 20:30**  
**COMPETENCIA OFICIAL**

COMPÉTITION OFFICIELLE  
Mariano Cohn, 2022, Argentine, 1h54,  
vo espagnol st fr., 12+/12+

Un milliardaire ignare en art décide de produire un film. Il engage Lola Cuevas une cinéaste à la mode (Penelope Cruz), Felix, star planétaire (Antonio Banderas) et Ivan, prof de théâtre (Oscar Martinez). Féministe radicale, Lola met à l'épreuve leurs egos surdimensionnés. Cette comédie cinglante et jubilatoire fête le monde de la création.



**Ven. 30 septembre 16:40**  
**LE CHÊNE**

Michel Seydoux, 2022, France, 1h20,  
vo français, 6+/6+

Au fil des saisons, la caméra capte avec poésie l'intérieur d'un chêne, ses tensions, et ses joies avec chacun des insectes, oiseaux et mammifères qu'il abrite. Une immersion sensorielle dans la biodiversité, sans commentaire vocal mais avec des mélodies majestueuses. Ce chêne vieux de 210 ans est au cœur de multiples fictions pleines de suspense !

**Sam. 24 septembre 18:30**  
**HIVE – LA RUCHE**

Blerita Basholli, 2022, Kosovo, 1h24,  
vo albanais st fr., 12+/14+

Son mari disparu depuis 1999, Fahrije élève seule ses enfants. Malgré les préjugés patriarcaux, Fahrije apprend à conduire et produit un caviar de poivron rouge (ajvar) avec d'autres veuves du village. Cette histoire vraie met en scène la détermination de femmes remarquables. Prix du public, Prix de la réalisation, Sundance 2021.



**Ven. 30 septembre 20:30**  
**EL BUEN PATRÓN**

Fernando León de Aranoa, 2022,  
Espagne, 2h00, vo espagnol st fr.,  
12+/16+

Patron d'une usine de balances, Juan Blanco se dévoue au bien-être de ses salariés. Mais sa vraie nature se révèle : paternaliste, manipulateur et enclin aux coups très bas. Des dialogues savoureux et des interprètes brillants (Javier Bardem) pour une comédie des plus caustiques. 6 Goya 2022 (les César espagnols) dont le Meilleur film.

**Sam. 24 septembre 20:30**  
**DECISION TO LEAVE**

HEOJIL KYOLSHIM  
Park Chan-wook, 2022, Corée du sud, 2h18, vo coréen st fr., 16+/16+

Au pied d'une falaise git le corps d'un alpiniste. Accident, crime ou suicide ? L'insomnien enquêteur Hae-joon cède au charme singulier de la veuve. Entrelaçant polar, mélodrame et burlesque, le cinéaste sublime les regards par ses cadrages subtils et son art du montage. Prix de la Mise en scène, Cannes 2022.



**Ven. 7 octobre 20:30**  
**INDES GALANTES**

Philippe Béziat, 2022, France, 1h48,  
vo français/anglais st fr., 10+/10+

Réinventer le chef-d'œuvre baroque de Rameau, *Les Indes Galantes*, avec 30 jeunes danseurs et danseuses de hip-hop, flexing, break et krump. Des coulisses aux répétitions jusqu'à la première à l'Opéra Bastille, le cinéaste a capté avec maestria l'énergie des corps mariée aux voix lyriques et à l'orchestre classique. Une communion des sens célébrée avec grâce.

**Dim. 25 septembre 18:30**  
**PAOLO CONTE, VIA CON ME**

GIORGIO VERDELLI, 2022, Italie, 1h40,  
vo italien st fr., 6+/10+

Libre, énigmatique, Paolo Conte se livre comme jamais à travers ses chansons, ses concerts (Verona, Amsterdam, Paris), ses amis (Celentano, Birkin, Jannacci, Caselli). Et dévoile le mystère de son inspiration poétique (peinture, cinéma) et musicale (jazz). Une balade envoûtante sur le tempo de *Come di et Azzurro*. It's wonderful !



**Ven. 14 octobre 16:40**  
**DAME SAISONS**

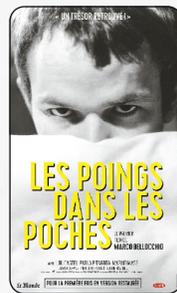
C. Tisserant, A. Demuyneq 2022,  
France, 49 mn, vo français, 4+/4+

À l'orée de la forêt, une mère et ses deux filles, Gros Pouce et Petit Doigt, coupent du bois pour le vendre au boulanger. En suivant un petit rat dans un puits, Petit Doigt découvre le monde magique de Dame Saisons. Ce conte sublime sur la générosité est précédé de 3 très courts films : *Luce et le Rocher* ; *Rita et Crocodile*, *Les Myrtilles* puis *À la Belle étoile*.

**Ven. 14 octobre 20:30**  
**I PUGNI IN TASCA**

LES POINGS DANS LA POCHE  
Marco Bellochio, 1965, Italie, 1h45,  
vo italien st fr., 14+/16+

Sublimement restauré, le premier film du maestro Bellochio est considéré comme son chef-d'œuvre. Sorti dans une Italie en pleine ébullition de sa jeunesse, ce film évoque la lutte pour la liberté et la révolte contre les carcans. La musique d'Ennio Morricone insufflé un souffle puissant à ce huis-clos familial. Léopard d'argent, Locarno 1965.



**Sam. 15 octobre 20:30**  
**LA NUIT DU 12**

Dominik Moll, 2022, France, 1h55, vo français, 14+/16+

Un cycliste seul sur une piste d'un vélodrome tourne en rond. Comme dans son enquête sur le meurtre d'une jeune femme cette nuit du 12. Le mystère autour de ce féministe taraude les consciences masculines. Ce qui cloche entre les femmes et les hommes est au centre de ce captivant thriller existentiel porté par une musique lumineuse.



**Dim. 16 octobre 18:30**  
**LA PETITE BANDE**

Pierre Salvadori, 2022, France, 1h46,  
vo français, 10+/10+

12 ans, Cat est indignée que les adultes n'osent pas agir contre l'usine type Seveso qui pollue la rivière de ce beau massif de Corse. Ses potes Fouad, Sami et Antoine la rejoignent dans son combat. Leur coup d'éclat écologique est raconté par le 5<sup>e</sup> de la bande, Aimé, le mal-aimé de l'école. Une comédie généreuse avec du suspense et de l'amour à hauteur d'ado !



**Ven. 21 octobre 20:30**  
**PETER VON KANT**

François Ozon, 2022, France, 1h26,  
vo français st anglais, 16+/16+

S'inspirant librement des *Larmes amères* de Petra von Kant de Fassbinder, Ozon a transposé l'univers lesbien kitsch initial en un loft d'artiste aux couleurs stylisées. La mise en scène magnifie avec élégance et un cast flamboyant (Adjani, Ménochet) cet amour pygmalion. Un hommage à la puissance du cinéma.

