

CinéVersoix 2023-2024

Informations pratiques



Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières

Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)

Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)



Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00

Places de stationnement Chemin des Colombières

Quoi?

Confort des fauteuils

Ecran géant, image sublime

Salle de 300 places

Audio en VO, Surround Dolby 5.1

Rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite

Sans smartphone ni pop-corn !



Pourquoi?

Favoriser la diversité du 7^e art

Initier le jeune public au cinéma en salle (circuit CinéPrim's)

Lancer des débats en fin de projection

Multiplier les partenariats

Solidifier les liens sociaux

Combien?

12 Frs : Plein tarif adultes

10 Frs : Tarif réduit adultes :

Sur présentation d'une carte valide

Assuré.e.s chômage

Assuré.e.s retraite - invalidité

Adhérent.e.s AEQV

Carte Cinés indépendants GE

Personnel du CO des Colombières

8 Frs : Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus) :

Sur présentation d'une carte valide

Apprenti.e.s

Étudiant.e.s

6 Frs : Tarif groupe CinéPrim's :

Parascolaires

5 Frs : Tarif réduit enfants/jeunes :

Sur présentation d'une carte valide

Carte 20 ans/20 Francs

Élèves du CO des Colombières

45 Frs : Carte 5 entrées :

En groupe, duo ou solo

Valable maxi jusqu'à juin 2024

Indication des âges d'admission : Exemple :10+/12+ signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans (abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)



Quand?

Pour tous publics :

De septembre à juin, selon les horaires suivants :

- 20:30 chaque vendredi et parfois aussi 18:30

- 18:30, 20:30 un samedi par mois

- 18:30 un dimanche par mois

Pour le jeune public CinéPrim's (adultes bienvenus!) :

De septembre à juin, un vendredi sur deux à 16:40

Comment s'informer ?

Le site www.cineversoix.ch pour tout savoir en avant-première

L'infolettre de CinéVersoix à recevoir régulièrement après s'être inscrit sur le site

Le programme-dépliant de CinéVersoix disponible tous les deux mois

Les pages CinéVersoix de Facebook et Instagram  

Le memento cinéma de la presse genevoise

La demi-page de CinéVersoix dans le mensuel Versoix-Région distribué en tout-ménage

Le site communal www.versoix.ch

Les affiches de CinéVersoix exposées dans les panneaux vitrés et les écrans Led de la commune de Versoix

L'adresse email : info@cineversoix.ch

Le téléphone : 022 755 27 18

L'adresse postale : CinéVersoix EQV – Case postale 207 1290 Versoix

Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (d'abord sous le nom de Cinoche entre 1975 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7^e art au service de la collectivité.

L'équipe de CinéVersoix 2023-24 :

Catherine de Viana, Bruna Donati, Nathan Finkelstein, Pablo Francischelli, Daniel Jimenez, Sabrina Lanzavecchia, Nicolas Leuenberger, Birgitta Lindup, Denise Miéville, Daniel Moeschlin, Milija Pajic, Pierre Prigioni, Eric Strahm et Marc Houvet (responsable).

Soutenir CinéVersoix!

Diffusez votre diapositive ou votre clip d'infos sur l'écran de CinéVersoix avant les projections. Tarifs avantageux pour les associations, commerces et autres organismes (tarifs sur demande : info@cineversoix.ch).



Ecole & Quartier

Novembre-Décembre 2023

Ce programme est indiqué sous réserve de modification. CinéVersoix sur le site www.cineversoix.ch et aussi sur Facebook et Instagram



Ven. 3 nov. 16:40
LA SORCIÈRE DANS LES AIRS

Max Lang et Jan Lachauer, UK, 50mn, vf, 4+/4+

Précédé de 3 courts, *Matilda* (ombres chinoises comme berceuses), *Bellysaurus* (les baies, met favori des dragons), *La Soupe de Franzy* (*La Soupe aux choux* version souris). Une sorcière accueille sur son balai, en plus de son chat bougon, un chiot, un piaf, une grenouille ... Un conte plein de poésie, entraide et humour !



Sam. 11 nov. 18:30
MAMI WATA

C.J. «Fiery» Obasi, 2023, Nigeria, 1h47, vo pidgin anglais st fr., 16+/16+

Mami Wata, déesse vaudou de la fertilité, règne sur le village océanique de Iyi via son intermédiaire terrestre, Mama Efe, en conflit avec ses filles sur leur pouvoir matriarcal. Une allégorie surnaturelle à l'esthétique flamboyante et poétique. Prix spécial du jury, Sundance 2023 ; Meilleure image et meilleur décor, Fespaco 2023.



Ven. 17 nov. 18:30
LE RAVISSEMENT

Iris Kalténbäck, 2023, France, 1h38, vo français, 16+/16+

Lydia, sage-femme, aide sa meilleure amie, Salomé, à libérer son premier enfant. Lydia se lie à la petite Esmée et fait croire à Milos, amant indifférent d'une nuit, qu'il en est le père. L'actrice Hafsa Herzi incarne avec sobriété cette Lydia si secrète, au cœur brisé. Un ravissement amoureux des plus captivants. Prix SACD, Cannes 2023.



Ven. 1er déc. 20:30
RAPITO - L'ENLÈVEMENT

Marco Bellocchio, 2023, Italie, 2h15, vo italien st fr., 12+/12+

Baptisé à l'insu de sa famille juive, Edgardo, 7 ans, est enlevé une nuit de 1858 par les soldats du Pape Pie IX pour y recevoir une contre-éducation catholique à Rome. Cette conversion forcée indigna l'opinion publique de l'époque. Une sublime fresque historique sur ce fait réel d'intolérance signée avec élégance par Bellocchio.



Ven. 3 nov. 18:30
UN MÉTIER SÉRIEUR

Thomas Liiti, 2023, France, 1h42, vo français, 8+/12+

La caméra suit avec justesse huit enseignants dans un collège d'élèves de 12 à 15 ans. Incarnés par des interprètes de renom (Cluzet, Exarchopoulos, Bourgain, Lebghil, Lacoste, etc.), ces profs insufflent du romantisme dans leur mission si précieuse. Un regard réaliste sur leur engagement et le sens de leur métier. Une subtile comédie !



Sam. 11 nov. 20:30
THE CREATOR

Gareth Edwards, 2023, USA, 2h13, vo anglais st fr., 12+/14+

2065, la Nouvelle Asie abrite avec harmonie les humains et les androïdes guidés par une IA du nom de Nirmata. Que l'armée US veut détruire avec Nomad, son vaisseau de guerre orbital à ciblage laser. Ce film d'anticipation conjugue avec générosité action spectaculaire et réflexion stimulante sur le néo-colonialisme et l'IA. Grandiose !



Ven. 17 nov. 20:30
LES FEUILLES MORTES

Aki Kaurismäki, 2023, Finlande, 1h32, vo finnois st fr., 12+/16+

Une femme, un homme, des jours heureux où ils se rencontrent dans un karaoké puis dans une salle de cinéma. Une chanson, un film, qui leur ressemblent, lui, elle l'aimait et il l'aimait. Le vent du nord les emporta dans la nuit froide de l'oubli. Mais leur amour silencieux et fidèle sourit toujours et remercie la vie. Prix du Jury, Cannes 2023.



Sam. 2 déc. 18:30
UNE ANNÉE DIFFICILE

Eric Toledano, Olivier Nakache, 2023, France, 1h58, vo français, 12+/14+

Black Friday, des consommateurs forcenés se ruent dans un magasin malgré le barrage d'activistes écologistes menés par Cactus (Noémie Merlant) dont le charme va attirer deux pieds nickelés, Albert et Bruno, plus inquiets par leurs fins de mois que par la fin du monde. Une comédie hilarante et stimulante entre satire sociale et poésie.



Ven. 3 nov. 20:30
OPPENHEIMER

Christopher Nolan, 2023, USA, 3h00, vo anglais st fr., 12+/12+

Le physicien Robert Oppenheimer pilote le Projet Manhattan pour fabriquer avant les nazis la 1^{ère} bombe atomique de l'histoire. La narration entrelace la grande Histoire et l'introspection du physicien, en plein désarroi après Hiroshima et la chasse aux communistes aux USA. Un thriller au rythme haletant et d'une force visuelle inouïe.



Dim. 12 nov. 18:30
BERNADETTE

Léa Doménach, 2023, France, 1h32, vo français, 10+/16+

En 1995, 1^{ère} dame, Bernadette C. (magistrale Catherine Deneuve) est jugée ringarde. Son communicant, Bernard Niquet (Denis Podalydès, impayable!) lui propose d'apprendre à désobéir à son président de mari (irrésistible Michel Vuillermoz). Et à se transformer en bombe pop acdulée ! Une comédie satirique et jubilatoire !



Ven. 24 nov.
Attention: séance à 20:00 !
KILLERS OF THE FLOWER MOON

Martin Scorsese, 2023, USA, 3h26, vo anglais st fr., 16+/16+

1920, Oklahoma. Encouragé par son oncle Bill «Kings» Hale (De Niro), Ernest (DiCaprio) épouse-t-il Molly par amour ou pour sa fortune ? Molly (Lily Gladstone) appartient au peuple Osage, devenu riche grâce au pétrole. Avec cette sublime fresque épique, Scorsese honore les Osage dessaisés de leurs vies par la cupidité capitaliste.



Sam. 2 déc. 20:30
THE OLD OAK

Ken Loach, 2023, UK, 1h54, vo anglais st fr., 12+/14+

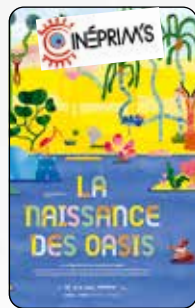
TJ tient le dernier pub dans ce village sinistré. Avec Yara, une jeune réfugiée syrienne, TJ rouvre son arrière-salle pour réunir autour de repas gratuits des familles musulmanes, des jeunes désecurés et des ouvriers déclassés, souvent xénophobes. Une chronique sociale de l'espérance. Prix du public, Festivals Locarno, Calgary 2023.



Ven. 10 nov. 20:30
LE PROCÈS GOLDMAN

Cédric Kahn, 2023, France, 1h55, vo français, 16+/16+

Une sensation de pleine immersion dans LE procès politique de 1976. Celui de Pierre Goldman (frère du chanteur), activiste desperado qui risque la peine capitale pour un braquage meurtrier. Une mise en scène dense dans chaque cadrage, l'art oratoire au sommet, un casting époustouflant, un film hommage à l'état de droit.



Ven. 17 nov. 16:40
LA NAISSANCE DES OASIS

Marion Jarnault, 2023, France, 45mn, vo français, 4+/4+

Précédé de *Drops* (aquarelle), *La Naissance des oasis* raconte en papier découpé et aux couleurs vives l'amitié entre un serpent au sang froid et un chameau au sang chaud. Amitié à l'origine des oasis des déserts. Suivi de *Suzie dans le jardin* (peinture sur verre), *Il pleut bergère* (dessin couleur) et *Some thing* (dessin couleur).



Ven. 1^{er} décembre 16:40
OPÉRATION PÈRE NOËL

Marc Robinet, 2023, FR/B/CH, 43 mn, vo français, 4+/4+

Puisque sa maman ne fêtera pas Noël avec lui, William exige de son père de recevoir comme cadeau ... le Père Noël en personne ... Suspense et magie de Noël ! Précédé de *Au Pays de l'Aurore boréale* (Caroline Attia, 2023, FR, 15mn, vo fr.). Les secrets du Grand Nord photographiés par Colin qui vit chez son papy chasseur de narval.



Dim. 3 déc. 18:30
SECOND TOUR

Albert Dupontel, 2023, France, 1h37, vo français, 12+/14+

Relégués un temps à la rubrique foot, le journaliste Pove (C. de France) et son cameraman Gus sont rappelés pour suivre le candidat surprise à la présidentielle, Pierre-Henry Mercier (A. Dupontel), victime d'un attentat entre les deux tours. Le duo Pove-Gus reconnecte Mercier avec son arrière-pays. Une rocambolesque satire politique !

CinéVersoix rassemble des cinéastes avec des premières œuvres talentueuses (Iris Kalténbäck. Léa Doménach. C.J. «Fiery» Obasi). des auteurs suivis depuis des années avec intérêt (Thomas Liiti. Gareth Edwards. Christopher Nolan. Cédric Kahn. Eric Toledano. Olivier Nakache. Albert Dupontel) et d'autres au talent confirmé et jamais démenti (Aki Kaurismäki. Martin Scorsese. Marco Bellocchio. Ken Loach). Sans oublier les créateurs de film d'animation pour le jeune public !

Ce programme est indiqué sous réserve de modification. CinéVersoix sur le site www.cineversoix.ch (aussi pour vous inscrire à l'infolettres) et aussi sur Facebook et Instagram