CinéVersoix 2023-2024
Informations pratiques

Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières
Route de St-Loup ou 4 chemin des Colombières - Versoix

Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)
Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)

Léman Express (arrêt «Versoix»)

Parking Lachenal gratuit dès 19:00
Places de stationnement Chemin des Colombières

Quoi?

Confort des fauteuils
Ecran géant, image sublime
Salle de 300 places
Audio en VO, Surround Dolby 5.1
Rampe d'accès pour personnes à mobilité réduite
Sans smartphone ni pop-corn !

Pourquoi?

Favoriser la diversité du 7e art
Initier le jeune public au cinéma en salle (circuit CinéPrim's)
Lancer des débats en fin de projection
Multiplier les partenariats
Solidifier les liens sociaux

Combien?

12 Frs : Plein tarif adultes

10 Frs : Tarif réduit adultes :
Sur présentation d'une carte valide
Assuré.e.s chômage
Assuré.e.s retraite - invalidité
Adhérent.e.s AEQV
Carte CinéPass des Cinés indépendants GE
Personnel du CO des Colombières

8 Frs : Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus) :
Sur présentation d'une carte valide
Apprenti.e.s
Étudiant.e.s

6 Frs : Tarif groupe CinéPrim's :
Parascolaires

5 Frs : Tarif réduit enfants/jeunes :
Sur présentation d'une carte valide
Carte 20 ans/20 Francs
Élèves du CO des Colombières

45 Frs: Carte 5 entrées :
En groupe, duo ou solo
Valable maxi jusqu'à juin 2024

Indication des âges d'admission : Exemple :10(12) signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans
(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

Quand?

CINÉPRIM'S

Pour tous publics :
De septembre à juin, selon les horaires suivants :
- 20:30 chaque vendredi et parfois aussi 18:00 ou 18:30
- 18:00 ou 18:30, 20:30 un samedi ou deux par mois
- 18:30 un dimanche ou deux par mois

Pour le jeune public CinéPrim's (adultes bienvenus!) :
De septembre à mai, un vendredi sur deux à 16:40

Comment s'informer ?

Le site www.cineversoix.ch pour tout savoir en avant-première
L'infolettre de CinéVersoix à recevoir régulièrement après s'être inscrit sur le site
Le programme-dépliant de CinéVersoix disponible tous les deux mois
Les pages CinéVersoix de Facebook et Instagram
Le mémento cinéma de la presse genevoise
La demi-page de CinéVersoix dans le mensuel Versoix-Région distribué en tout-ménage
Le site communal www.versoix.ch
Les affiches de CinéVersoix exposées dans les panneaux vitrés et les écrans Led de la commune de Versoix

L'adresse email : info@cineversoix.ch
Le téléphone : 022 755 27 18
L'adresse postale : CinéVersoix EQV – Case postale 207 1290 Versoix

Qui?

Activité d'Ecole et Quartier (sous le nom de Cinoche entre 1977 et 1994), CinéVersoix est animé depuis 1995 par une équipe de bénévoles engagés à partager leur passion du 7e art au service de la collectivité.

L'équipe de CinéVersoix 2023-24 :
Catherine de Viana, Bruna Donati, Sabrina Lanzavecchia, Nicolas Leuenberger, Birgitta Lindup, Denise Miéville, Daniel Moeschlin, Milija Pajic, Elena Pecoud, Pierre Prigioni, Nadia Ricossa, Eric Strahm et Marc Houvet (responsable).

Soutenir CinéVersoix!

Diffusez votre diapositive ou votre clip d'infos sur l'écran de CinéVersoix avant les projections. Tarifs avantageux pour les associations, commerces et autres organismes (tarifs sur demande : info@cine-versoix.ch).

programmation/rédaction : marc houvet - composition : denise miéville - image de couverture : CROWRÃ - LA FLEUR DE BURITI

CinéVersoix

Mai - Juin 2024

Ecole &Quartier

www.cineversoix.ch

Ven. 3 mai 18:00

LA RIVIÈRE

Dominique Marchais, 2024, France, 1h44, vo français/espagnol st fr., 12(14)

Entre Pyrénées et Atlantique, les gaves (rivières du Béarn) révèlent le monde invisible de l'hydromonde, la beauté d'un écosystème menacé. Et magnifié sereinement par les amoureux de la nature et ses défenseurs. Une source de grâce. Prix Jean Vigo 2023. **Suivi d'un QR avec M. Gilles Mulhauser, directeur général de l'office genevois de l'eau.**

Ven. 3 mai 20:30

LA NOUVELLE FEMME - MARIA MONTESSORI

Léa Todorov, 2024, France, 1h40, vo français/italien st fr., 10(14)

1900, Lili d'Alengy (Leïla Bekhti), mère de Tina, 6 ans, rencontre à Rome Maria Montessori qui choque l'Académie en démontrant la capacité d'apprendre des enfants dits «déficients». La courtisane parisienne et la jeune docteure italienne vont défier le patriarcat et transformer la vie de Tina. L'épopée romanesque d'une pédagogie révolutionnaire et visionnaire.

Sam. 4 mai 18:30

SIDONIE AU JAPON

Elise Girard, 2024, France, 1h30, vo français/japonais st fr. 12(14)

Sidonie Perceval (Isabelle Huppert) est invitée au Japon où son premier roman est publié. Malgré ce dépaysement salutaire, Sidonie s'accroche aux bagages de son passé. Son éditeur francophile va l'initier à ce monde où les fantômes existent. Un conte zen entre burlesque et lâcher-prise sur des airs de Bach joué par Anne Queffélec et Ryuchi Sakamoto.

Sam. 4 mai 20:30

JOAN BAEZ I AM A NOISE

Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle, 2024, USA, 1h53, vo anglais st fr., 12(12)

Fêter les 55 ans de carrière de la Reine du folk Joan Baez ! Un impressionnant patchwork d'images inédites de ses concerts entrelace sans ambages ses bonnes fées, ses démons intérieurs, sa romance avec Bob Dylan, ses actions pacifistes contre le racisme et la guerre au Vietnam. Un portrait fascinant. **Meilleur film, Cinema Eye Honors Award 2024.**

Dim. 5 mai 18:30

C'É ANCORA DOMANI

Paola Cortellesi, 2024, Italie, 1h58, vo italien st fr., 12(14)

Rome, 1946, Marcella rage de voir sa mère Delia subir le mépris et les coups de son macho de mari. La cinéaste ponctue de danses, de solidarité et d'humour ce chemin d'épines jusqu'au jour où Delia se délie enfin du délire patriarcal. **4 Prix, Festival de Rome (dont Prix du Public et du Jury).**

Ven. 17 mai 20:30

ONE LIFE

James Hawes, 2024, USA, 1h49, vo anglais/all./tchèque st fr., 12(12)

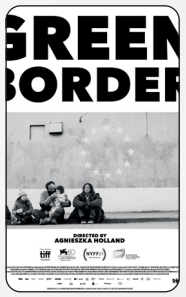
Années 80, Nicholas Winton ressuscite l'année 1938 quand, alors jeune banquier londonien, il était parti à Prague pour aider son ami Trevor à sauver le maximum d'enfants juifs face à l'invasion imminente des nazis. Une histoire vraie hors du commun incarnée par la puissance de jeu d'Anthony Hopkins, Johnny Flynn et Helena Bonham Carter. **Prix du Cinéma pour la Paix 2024.**

Ven. 24 mai 18:30

DAAAAAALI !

Quentin Dupieux, 2024, France, 1h18, vo français, 16(16)

Une journaliste (Anaïs Demoustier) déploie une incroyable ténacité pour interviewer et filmer l'artiste surréaliste Salvador Dali. Pas moins de cinq acteurs incarnent le Catalan : Édouard Baer, Jonathan Cohen, Didier Flamand, Gilles Lellouche et Pio Marmaï. Autant un extravagant portrait d'artiste qu'un ludique puzzle sur l'inconscient d'un génie.



Ven. 24 mai 20:30

GREEN BORDER
ZIELONA GRANICA

Agnieszka Holland, 2024, Pologne, 2h32, vo polonais/arabe/anglais st fr., 16(16)

2021, un océan d'arbres que pénètre une famille syrienne pour franchir la frontière de la Biélorussie à la Pologne. Une commune brutalité pour déshumaniser les réfugiés et criminaliser les activistes solidaires. Un film intense et efficace haï par les droites polonaises, qui a remporté **l'Aigle du meilleur film polonais 2024. Prix spécial du Jury, Venise 2023**.

Sam. 25 mai 18:00

BLACKBIRD, BLACKBERRY
SHASHVI SHASHVI MAQ'VALI

Elena Naveriani, 2024, Suisse/Géorgie, 1h52, vo géorgien st fr., 12(16)

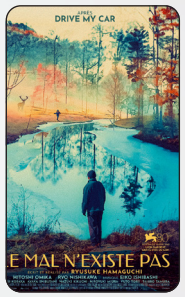
En cueillant des mûres aux abords de son village, Ethéro, 48 ans, rencontre un merle qui la régénère. Longtemps sous l'emprise des mâles de sa famille, cette femme libre va à contre-courant des ragots. Un film exaltant sur l'éveil à l'amour ! **Meilleurs film, scénario et montage, Prix du Cinéma suisse 2024; Meilleur film, meilleure actrice, Sarajevo 2023.**

Sam. 25 mai 20:30

KING'S LAND - BASTARDEN

Nikolaj Arcel, 2024, Danemark, 2h08, vo danois st fr., 16(16)

Danemark, 18e siècle, un ex-capitaine, Ludvig Kahlen, veut cultiver au nom du roi la lande sauvage et aride du Jutland. Basée sur le roman « *Le Capitaine et Ann-Barbara* », une épopée historique captivante, une émouvante aventure humaine, une romance délicate. **Meilleur acteur (Mads Mikkelsen), Prix Cinéma européen 2023 ; 9 Roberts 2023 (les César danois).**



Dim. 26 mai 18:30

THE MONK AND THE GUN

Pawa Choyning Dorji, 2024, Bhoutan, 1h47, vo dzongkha/anglais st fr., 6(12)

Dans un village du Bouthan, le Grand Lama envoie son moine trouver deux fusils pour une mystérieuse cérémonie lors de la Pleine Lune. Une recherche de trois jours sur fond d'élection test organisée par la monarchie. Une comédie satirique avec cette douceur propre au pays du Bonheur national brut. **Prix du Public, Fribourg, Mumbai, Vancouver 2023.**

Ven. 31 mai 18:00

BACK TO BLACK

Sam Taylor-Johnson, 2024, USA, 2h02, vo anglais st fr., 14(16)

Issue du quartier ouvrier de Camedon, Amy Winehouse est entouré d'une bonne fée en sa grand-mère jazzy qui côtoya Ella Fitzgerald et Charlie Parker. Et lui conseilla son chignon choucroute ! Sa voix soul éraillée, ses rêves d'amour romantique, ses penchants auto-destructeurs, ses hits inoubliables sont interprétés avec talent et émotion par Marisa Abela.

Ven. 31 mai 20:30

LE MAL N'EXISTE PAS
AKU WA SONZAI SHINAI

Ryûsuku Hamaguchi, 2024, Japon, 1h46, vo japonais st fr., 12(14)

Le taiseux Takumi, père de Hana, 8 ans, est doté du réel don de communier avec la nature sauvage. Cette harmonie est rompue par un projet de camping de luxe qui risque de polluer l'eau de source du village. Une symphonie visuelle et poétique de toute beauté, une fable éco-musicale sidérante. **Lion d'Argent et Prix de la presse internationale, Venise 2023.**

Ven. 7 juin 18:30

ADIOS BUENOS AIRES

German Kral, 2024, Argentine/All., 1h34, vo espagnol st fr., 12(12)

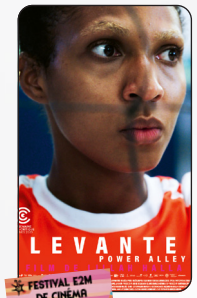
2001, Buenos Aires, Julio, au bandonéon dans le quintet de quartier «Vecinos de Pompeya» songe à s'exiler en Europe. Ses comparses, sa fille, une candide chauffeuse de taxi, la crise bancaire, tout le force à rester… Une comédie sociale et romantique ponctuée des tangos classiques de Anibal Troilo et Jorge Caldara. **Prix du Public, Oberaudorf 2023.**

Ven. 7 juin 20:30

BYE BYE TIBÉRIADE

Lina Soualem, 2024, Palestine/France, 1h32, vo français/arabe st fr., 12(14)

En filmant sa mère, l'immense actrice Hiam Abbas, qui arpente les lieux de son enfance, la cinéaste met en lumière avec intelligence et délicatesse une lignée de femmes ordinaires et avant-gardistes, bien avant 1948. De l'intimité à l'Histoire d'un peuple. **Prix du Jury, Marrakech 2023; Meilleur film, Montpellier, Londres 2023. Suivi d'un débat (à confirmer).**



Sam. 8 juin 18:30

LEVANTE

Lillah Hallo, 2024, Brésil, 1h39, vo portugais st fr., 14(16)

Afro-brésilienne de 17 ans, Sofia brille dans son club de volley-ball de Capão Leste à São Paulo. Une grossesse non désirée compromet sa bourse sportive au Chili. Son choix d'avorter se heurte à la rage des évangélistes et de la droite. Soulèvement d'une sororité gagnante, un film joyeusement solidaire ! **Prix de la Presse internationale, Cannes 2023.**

Sam. 8 juin 20:30

CROWRÃ - LA FLEUR DE BURITI

Renée Nader Messara, Joao Salaviza, 2024, Brésil, 2h04, vo krahô/portugais st fr., 14(16)

Le peuple amazonien Krahô se met en scène dans une fiction vibrante d'harmonie et de résilience. Une fusion sensorielle de récit chamanique et de résistance écologique contre les prédateurs néo-libéraux de l'agro-business. **Prix Ensemble, Cannes 2023. Suivi d'un QR avec M. Rémi Orsier, directeur du DOCIP (Centre info des peuples autochtones).**

Dim. 9 juin 18:30

BYE BYE TIBÉRIADE

Lina Soualem, 2024, Palestine/France, 1h32, vo français/arabe st fr., 12(14)

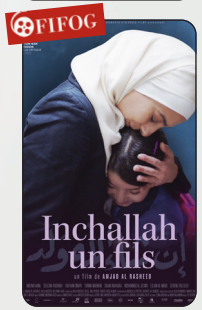
En filmant sa mère, l'immense actrice Hiam Abbas, qui arpente les lieux de son enfance, la cinéaste met en lumière avec intelligence et délicatesse une lignée de femmes ordinaires et avant-gardistes, bien avant 1948. De l'intimité à l'Histoire d'un peuple. **Prix du Jury, Marrakech 2023; Meilleur film, Montpellier, Londres 2023. Suivi d'un débat (à confirmer).**

Ven. 14 juin 18:30

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN
AYEH HAYE ZAMINI

Ali Asgari, Alireza Khatami, 2024, Iran, 1h18, vo farsi st fr., 6 (14)

4 femmes, une fillette, 4 hommes dans 9 saynètes fictives défient avec malice ou silence les propos inquisiteurs ou prédateurs de bureaucrates, d'une vendeuse ou de patrons, tous hors écran. 9 situations conçues avec élégance et humour féroce qui revêtent revêtent l'acuité de la secousse qui sévit en Iran. **Prix du Jury, Festival int. du film d'Histoire de Pessac 2023.**



Ven. 14 juin 20:30

INCHALLAH UN FILS
INSHALLAH WALAD

Amjad Al Rasheed, 2024, Jordanie, 1h53, vo arabe st fr., 12(14)

Désormais veuve, Nawal, 30 ans, doit lutter pour préserver sa demeure, son pick-up et même sa fille que son beau-frère réclame grâce à des lois datant de 1400 ans… Et son job d'infirmière auprès d'une riche famille. Un premier film exaltant qui dénonce autant le patriarcat que les dominations de classe en Jordanie. **Prix Label Europa Cinema, Cannes 2023.**