



À PROPOS DE CINÉVERSOIX 2026-27



Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières
4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)
Bus ligne 54 (arrêt « Versoix-Gare »)
Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)

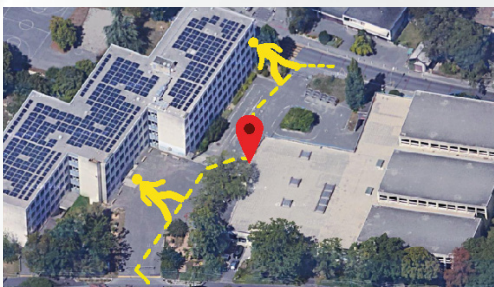


Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00
Des places bleues au chemin des Colombières

Accès de plain-pied à nouveau possible par la Route de Saint-Loup



Combien? Règlement en espèces uniquement!

12 Frs: Plein tarif adultes

10 Frs: Tarif réduit adultes:

Sur présentation d'une carte valide
Assuré.e.s chômage
Assuré.e.s retraite - invalidité
Adhérent.e.s AEQV
Carte CinéPass des Cinés indépendants GE
Personnel du CO des Colombières

8 Frs: Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus):

Sur présentation d'une carte valide
Apprenti.e.s
Étudiant.e.s

6 Frs: Tarif groupe CinéPrim's:
Parascolaires

5 Frs: Tarif réduit enfants/jeunes:
Sur présentation d'une carte valide
Carte 20 ans/20 Francs
Élèves du CO des Colombières

45 Frs: Carte 5 entrées:
En groupe, duo ou solo
Valable jusqu'à juin 2027 maximum

Indication des âges d'admission: Exemple: 10(12)
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans
(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

Le cinéma et Versoix, une histoire d'amour vivace

1972: Le cinéma **MIGNON**, route de Suisse, ferme ses portes après plus de 20 ans d'activité.

1977: Le **CINOCHÉ** est lancé à l'aula des Colombières dans le cadre d'Ecole et Quartier (E&Q) et le soutien du Collège des Colombières qui fournit un projecteur portable 16 mm. Ambiance ciné-club!

1991: Le **CINOCHÉ** remporte le 1^{er} Prix d'un concours régional pour le 700^e de la Confédération helvétique avec le projet d'un festival de films qui nécessite un équipement professionnel.

1992: **CINÉPRIM'S** est fondé sous l'impulsion du DIP et l'aide de l'APEV pour proposer des films de qualité aux écoliers libérés alors dès 15h35.

1994: **CINÉVERSOIX** est né grâce à ses bénévoles et à la commune de Versoix qui contribue largement à l'achat de deux projecteurs 35 mm afin de programmer des films plus récents de tous horizons. Le public vient en masse.

1995: **CINÉPRIM'S** crée un circuit de films pour le jeune public avec plusieurs autres salles genevoises.

2009: **CINÉVERSOIX** soutient le projet du VRAC de prévoir 2 salles de cinéma dans le complexe culturel prévu devant la gare de Versoix. Le contre-projet de la Ville de Versoix s'engage à «soutenir une activité cinéma de qualité à l'aula des Colombières» en contribuant financièrement à sa rénovation.

2011: **CINÉVERSOIX** accueille le 11.11.2011 le public ravi de découvrir des sièges plus confortables dans l'aula des Colombières.

2012: **CINÉVERSOIX** diffuse son premier film depuis un projecteur numérique, avec un son Dolby 5.1, un large écran, grâce à l'important soutien financier de la Ville de Versoix, l'État de Genève et la Loterie Romande.

2024: **CINÉPRIM'S** célèbre les 30 ans de son circuit, soutenu par l'Etat de Genève, le GIAP, les communes de Bernex, Confignon, Lancy, Onex, Plan-Les-Quates et Versoix, communes qui contribuent au prix d'entrée des élèves du parascolaire aux séances de CinéPrim's.

2024: **CINÉVERSOIX** fête ses 30 ans avec un public passionné et son équipe dynamique de bénévoles, des partenaires fidèles (salles, distributeurs et festivals), les soutiens constants de l'État de Genève, la Ville de Versoix et son Service Culturel, le CO des Colombières et École&Quartier. Membre de l'Association des Cinémas Romands, du Groupements des Cinémas indépendants genevois, de Pro Cinéma, bénéficiaire des aides ponctuelles de l'Office Fédéral de la Culture, de la Loterie Romande, **CINÉVERSOIX** est reconnu pour son choix de films à forte valeur artistique, pédagogique, sociale et culturelle.

2026-27: **CINÉVERSOIX** à nouveau mieux accessible!



Ciné Versoix

www.cineversoix.ch

Novembre - Décembre 2026

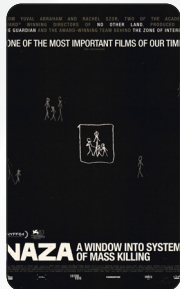
Ecole & Quartier

CinéVersoix - Novembre - Décembre 2026



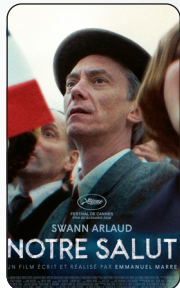
Ven. 30 octobre 16:45 À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Benjamin Botella, Zoltan Horvath, 2026, Suisse/France, 44 mn, vo français, 4(4)
Trois marmottons en font voir de toutes les couleurs à leur père et leur mère d. Pour connaître la fin de l'histoire de l'Affreunard qu'avaient commencé à raconter leurs parents, les trois recherchent ... l'horrible Affreunard lui-même. Les aventures truculentes de Mo, Yaya et Pic !



Ven. 30 octobre 19:30 NAZA

Rachel Szor, Yuval Abraham, 2026, UK, 1h20, vo hébreu st fr., 12(14)
Tel-Aviv au cœur de la nuit, 24 agents des services secrets révèlent la machine à tuer high tech (IA) de Tsahal contre les civils de Gaza. 1er au box-office suisse, Prix spécial du Jury, Venise 2026. En présence de P. Currat, avocat pénal international, J. Daher, historien et C. Douilliez, assoc. Armonih.



Ven. 6 novembre 19:00 NOTRE SALUT

Emmanuel Marre, 2026, France, 2h30, vo français, 14(14)
Henri Marre est l'arrière grand-père du cinéaste qui en livre ici un portrait au réalisme cru. Un récit historique fascinant incarné par Swann Arlaud qui fait ressentir comment la réalité du fascisme franco-allemand de 1940-44 résonne avec notre époque. Meilleur Scénario, Cannes 2026.



Sam. 7 novembre 17:45 NI VUE, NI CONNUE

Marc Fitoussi, 2026, France, 1h55, vo français, 8(12)
Sandrine voit en Corinne un levier pour devenir une actrice plus peuplée et moins peuplée. Quant à Corinne la figurante, elle se voit déjà en haut de l'affiche avec Kiberlain ! Cette tendre et caustique comédie rend hommage aux petites mains du cinéma et aux grandes vanités des stars. Jubilaire !

Sam. 7 novembre 19:45 AH QUE LE BONHEUR EST PROCHE !

François-Christian Marzal, 2026, Suisse, 1h10, vo français, 14(14)
Jean-Luc entame tambour battant l'interprétation de *Don Quichotte*, sur la scène de La Comédie. Une vertigineuse exploration du jeu théâtral, de la mémoire, de la fiction, du cinéma romand, Tanner, Goretti, Soutter et Godard. En présence de Séverine Barde, cheffe-opératrice, et du réalisateur.



Ven. 13 novembre 16:45 LE KID

Charlie Chaplin, 1921, USA, 1h01, sans paroles, 6(6)
Charlot élève en père affectueux et inventif un bébé abandonné par sa mère dénuée de tout. Cinq ans plus tard, devenue riche, elle recherche son enfant. Le premier grand film, et l'un des plus émouvants, de Chaplin. Un poème de tendresse, d'humour burlesque et d'imaginaire féérique.



Ven. 13 novembre 19:45 UN MONDE FRAGILE ET MERVEILLEUX

Cyril Aris, 2026, Liban, 1h50, vo arabe st fr., 12(14)
Nino et Yasmina se retrouvent à 8 ans sur les bancs de l'école. Les deux se promettent de partir sur une île magnifique sans missiles israéliens ni guerre. Une lettre d'amour au Liban, à sa jeunesse, à sa soif de vivre en paix. Un conte romanesque et cosmique ! Prix du Public, Festival de Venise, 2025.



Ven. 20 novembre 19:15 MINOTAURE

Andreï Zviaguintsev, 2026, France, 2h15, vo russe st fr., 14(16)
Galina, son mari Gleb et leur préado de fils Serioja, les trois forment la famille idéale pour qui la Russie dit se battre. Une mise en scène des plus éclatantes sert avec subtile ironie ce thriller psycho-politique, cette percutante allégorie de l'autocratie poutinienne. Un véritable chef-d'œuvre. Grand Prix, Cannes 2026.



Sam. 21 novembre 17:00 LE CORSET

Louis Clichy, 2026, France, 1h30, vo français, 6(10)
11 ans, Christophe, fils de paysans de la Beauce, passe du tracteur à l'orgue de la cathédrale de Chartres, de l'enfance corsetée aux premiers émois amoureux. Le cinéaste dépeint avec tendresse le monde rural de son enfance. D'une magnifique vitalité. Prix Spécial du Jury, Cannes 2026.



Sam. 21 novembre 18:45 UNE FEMME AUJOURD'HUI

Robert Guédiguian, 2026, France, 2h03, vo français, 16(16)
Lors d'une fête d'entreprise sur la Canebière, tout dérape et Juliette est anéantie. Un intense portrait de jeune femme brossé avec générosité et une implacable foi en l'espérance humaniste du cinéaste. Meilleur film, Label Europa Cinémas, Venise 2026. En présence de la D^{re} Jasmine Abdulkadir, HUG.



Mer. 25 novembre 14:30 PREMIÈRES LUMIÈRES

Sélection de FILMARcito, 2018/2025, Brésil/Argentine/Mexique, 33 mn, sans dialogues, 4(4)
ROSETTA, IAN, QUIN, SOL, 4 courts films titrés de noms d'enfants qui vivent des premières fois lumineuses d'amitiés et de jeux ! Suivi d'une collation offerte par COLORE TA VILLE.



Ven. 27 novembre 16:45 LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

Aurélien Raphaël, 2026, France, 1h11, vo français, 4(4)
Ernest et Célestine se réjouissent de fêter Noël et d'inviter plein d'amis-e. Tout est palpitant : chercher le cadeau parfait, préparer un spectacle de patinage, cuisiner des charabiettes au miel. Un bijou filmique qui brille de poésie, de douceur, de musique au rythme trépidant.

Ven. 27 novembre 19:15 L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

Lauriane Escaffre, Yvo Muller, 2026, France, 1h42, vo français 12(14)
Ce film puissant et accessible reconstitue le procès de Bobigny de 1972 où l'avocate Gisèle Halimi avait défendu Marie-Claire, 16 ans, et le droit des femmes de disposer d'elles-mêmes. Un film puissant, vibrant et inspirant. En présence de Françoise Nyffeler (collectif GE La Grève féministe) et de Versoix-Égalité.



Ven. 4 décembre 19:00 L'AVENTURE RÉVÉE

Valeska Grisebach, 2026, Bulgarie, 2h47, vo bulgare/allemand st fr., 16(16)
Veska, archéologue, arpente sa région natale, une zone frontalière entre Bulgarie, Grèce et Turquie, un espace de non-droit où sévissent les codes misogynes, une « époque d'hommes », à laquelle s'accrochent les parrains locaux. Veska est l'héroïne de ce polar résolument féministe. Prix du Jury, Cannes 2026.



Sam. 5 décembre 17:00 DERBORENCE LE TEMPS DES ANIMAUX

Vincent Chabloz, 2026, Suisse, 1h24, vo français, 6 (10)
Le cinéaste originaire de Derborence nous convie à partager le point de vue des animaux sur les saisons, les éboules soudains, la forêt vierge, l'humaine transhumance régulée dans ce sanctuaire naturel où s'émerveiller et réapprendre notre part d'animalité deviennent essentiels !



Sam. 5 décembre 18:30 LES MISÉRABLES

Fred Cavayé, 2026, France, 2h59, vo français, 12(14)
1832, Paris en pleine révolte républicaine, Jean Valjean, ex-bagnard, tient sa promesse de protéger Cosette entre rédemption personnelle et quête de justice. Du cinéma populaire, un cast de rêve pour une épopée historique, une fresque sociale au message universel et toujours actuel.



Recevez l'infolettres en vous inscrivant sur le site
www.cineversoix.ch