



À PROPOS DE CINÉVERSOIX 2025-26



Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières
4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)
Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)



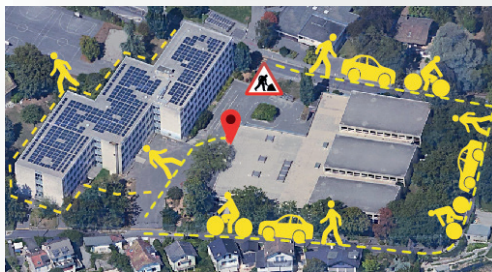
Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00
Des places bleues au chemin des Colombières

En raison de travaux et jusqu'à fin juin 2026, l'accès à l'aula des Colombières se fera uniquement à partir du 4 chemin des Colombières.

Plate-forme prévue pour les personnes à mobilité réduite disposant d'une clé Euro-Key.



Combien? Règlement en espèces uniquement!

12 Frs: Plein tarif adultes

10 Frs: Tarif réduit adultes :

Sur présentation d'une carte valide
Assuré.e.s chômage
Assuré.e.s retraite - invalidité
Adhérent.e.s AEQV
Carte CinéPass des Cinés indépendants GE
Personnel du CO des Colombières

8 Frs: Plein tarif enfants/jeunes
(jusqu'à 25 ans révolus) :

Sur présentation d'une carte valide
Apprenti.e.s
Étudiant.e.s

6 Frs: Tarif groupe CinéPrim's :
Parascolaires

5 Frs: Tarif réduit enfants/jeunes :

Sur présentation d'une carte valide
Carte 20 ans/20 Francs
Élèves du CO des Colombières

45 Frs: Carte 5 entrées :

En groupe, duo ou solo
Valable jusqu'à juin 2026 maximum

Indication des âges d'admission : Exemple :10(12)
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans
(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

Le cinéma et Versoix, une histoire d'amour vivace

1972: Le cinéma **MIGNON**, route de Suisse, ferme ses portes après plus de 20 ans d'activité.

1977: Le **CINOCHÉ** est lancé à l'aula des Colombières dans le cadre d'Ecole et Quartier (E&Q) et le soutien du Collège des Colombières qui fournit un projecteur portable 16 mm. Ambiance ciné-club !

1991: Le **CINOCHÉ** remporte le 1^{er} Prix d'un concours régional pour le 700^e de la Confédération helvétique avec le projet d'un festival de films qui nécessite un équipement professionnel.

1992: **CINÉPRIM'S** est fondé sous l'impulsion du DIP et l'aide de l'APEV pour proposer des films de qualité aux écoliers libérés alors dès 15h35.

1994: **CINÉVERSOIX** est né grâce à ses bénévoles et à la commune de Versoix qui contribue largement à l'achat de deux projecteurs 35 mm afin de programmer des films plus récents de tous horizons. Le public vient en masse.

1995: **CINÉPRIM'S** crée un circuit de films pour le jeune public avec plusieurs autres salles genevoises.

2009: **CINÉVERSOIX** soutient le projet du VRAC de prévoir 2 salles de cinéma dans le complexe culturel prévu devant la gare de Versoix. Le contre-projet de la Ville de Versoix s'engage à «soutenir une activité cinéma de qualité à l'aula des Colombières» en contribuant financièrement à sa rénovation.

2011: **CINÉVERSOIX** accueille le 11.11.2011 le public ravi de découvrir des sièges plus confortables dans l'aula des Colombières .

2012: **CINÉVERSOIX** diffuse son premier film depuis un projecteur numérique, avec un son Dolby 5.1, un large écran, grâce à l'important soutien financier de la Ville de Versoix, l'État de Genève et la Loterie Romande.

2024: **CINÉPRIM'S** célèbre les 30 ans de son circuit, soutenu par l'Etat de Genève, le GIAP, les communes de Bernex, Confignon, Lancy, Onex, Plan-Les-Quates et Versoix, communes qui contribuent au prix d'entrée des élèves du parascolaire aux séances de CinéPrim's.

2024: **CINÉVERSOIX** va bientôt fêter ses 30 ans avec un public passionné et son équipe dynamique de bénévoles, des partenaires fidèles (salles, distributeurs et festivals), les soutiens constants de l'État de Genève, la Ville de Versoix et son Service Culturel, le CO des Colombières et École&Quartier. Membre de l'Association des Cinémas Romands, du Groupements des Cinémas indépendants genevois, de Pro Cinéma, bénéficiaire des aides ponctuelles de l'Office Fédéral de la Culture, de la Loterie Romande, **CINÉVERSOIX** est reconnu pour son choix de films à forte valeur artistique, pédagogique, sociale et culturelle.

2025-26: **CINÉVERSOIX** commémore les 130 ans du 7^e art !



**Ciné
Versoix**

Mars - Avril 2026

Ecole
&Quartier

www.cineversoix.ch



Ven. 6 mars 18:00
À PIED D'ŒUVRE

Valérie Donzelli, 2026, France, 1h32, vo français, 16(16)

Paul, 42 ans, père de deux ados, sort de sa zone de confort pour devenir écrivain. Basée sur le roman de Franck Courtès, cette comédie décapante dresse le portrait d'un homme qui ne cherche pas la puissance et croque notre époque avec tendre lucidité. Meilleur Scénario, Venise 2025.

Ven. 13 mars 19:30
LA MAISON DES FEMMES

Mélisa Godet, 2025, France, 1h50, vo français, 12(14)

Quand Inès, jeune médecin interne, débarque à la Maison des Femmes, elle découvre une bande de pros, femmes et hommes, solidaires, pleins d'humour et qui ne lâchent rien pour aider les femmes victimes de violence à se reconstruire. Karin Viard, Oulaya Amamra, Eye Haidara, Juliette Armanet et Laetitia Dosch sont magnifiques de justesse! **En présence d'un responsable du Foyer Arabelle de Genève.**



Ven. 27 mars 16:45
HOLA FRIDA

Karine Vézina & André Kadi, 2024, Québec/France, 1h18, vo français, 6(8)

Mexico, 1920, Frida est une fillette alerte et créative. Sa force intérieure indomptable, son pouvoir d'imagination transcendent son handicap et les préjugés. L'enfance de la sublime peintre Frida Kalo, un hymne poétique à l'art et à la résilience! Meilleur Film international, Schlingel 2025.

Sam. 25 avril 17:45
EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT

Baz Luhrmann, 2026, USA, 1h37, vo anglais st all./fr., 10(12)

Des images inédites de fabuleux concerts de 1970 alternent avec des répétitions en studio (et des reprises des Beatles!), le tout ponctué de la voix-off suave d'Elvis qui dévoile son histoire perso avec humour et humilité (« Je dois tout au rhythm 'n' blues et au gospel »). Des concerts électrisants, une expérience épique à voir sur grand écran, grandiose! Oh feel so good!



Ven. 6 mars 19:45
LA PETITE DERNIÈRE

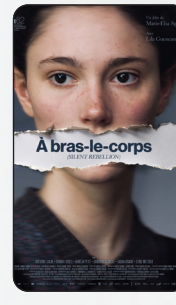
Hafsia Herzi, 2025, France, 1h47, vo français, 14(16)

À la maison, elle est la « maziya », la petite dernière de cette famille de trois sœurs. Arrivée à l'UNI, Fatima, taiseuse et solitaire, se libère des carcans persos et sociaux. La beauté de Fatima (Nadia Melliti lumineuse!) irradie l'écran. Meilleure Actrice, Cannes 2025; Nommé à 7 César 2026 dont ceux du Meilleur Film, du Meilleur Espoir féminin et de la Meilleure Réalisation.

Ven. 20 mars 18:00
À BRAS-LE-CORPS

Marie-Elsa Segualdo, 2026, Suisse, 1h38, vo français, 12(14)

1943, Jura suisse, dans un village frontalier, Emma, 15 ans, découvre l'hypocrisie ambiante face aux réfugiés que l'armée suisse remet aux nazis. Elle compose avec le système patriarcal qui l'assaille avant d'entrer silencieusement en rébellion. Une énergie vitale d'une rare intensité. Nommé à sept Prix du Cinéma Suisse 2026 dont Meilleure Fiction et Meilleur Scénario.



Ven. 27 mars 19:00
MARTY SUPREME

Josh Safdie, 2026, USA, 2h29, vo anglais st fr., 14(14)

New York, 1952, le jeune Marty «Mouse», vendeur de chaussures, se voit déjà en haut de l'affiche du ... ping-pong mondial! De rebondissements improbables en séductions risquées, une aventure haletante à l'énergie rageuse, aux dialogues nerveux que magnifie le talentueux Chalamet! Nommé à 9 Oscars 2026 dont Meilleur Scénario original, Meilleure Réalisation, Meilleur Film et Meilleur Acteur.

Sam. 25 avril 19:30
RUE MÁLAGA

Maryam Touzani, 2026, Maroc, 1h56, vo arabe/espagnol st fr., 10(12)

Après *Adam* et *Le Bleu du caftan*, la cinéaste met en lumière la beauté de l'amour et le carpe diem à travers l'histoire rocambolesque de Maria-Angeles, jouée par Carmen Maura, étincelante dans ce rôle de septuagénarienne et mutine. Une comédie sensuelle et vibrante à l'image de la Rue Málaga à Tanger. Meilleur Film, Meilleure Actrice et Prix du Public, Mar del Plata, 2025; Prix du Public, Venise 2025.



Sam. 7 mars 19:00
NUREMBERG

James Vanderbilt, 2026, USA, 2h28, vo anglais st fr./all., 14(14)

Le procès de Nuremberg, qui jugea en 1946 22 chefs nazis dont Hermann Göring, est ici focalisé sur l'exploration psychiatrique et l'affrontement juridique. Un casting magistral, une mise en scène spectaculaire pour défendre une justice pénale internationale contre les crimes de guerre et les crimes contre l'humanité. Meilleur Film, Donostia 2025.

Ven. 20 mars 19:45
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

Hasan Hadi, 2026, Irak, 1h46, vo arabe st fr., 10(14)

1990, région du peuple des roseaux en Irak, Lamia et Saeed, 9 ans, doivent trouver les ingrédients pour préparer un gâteau d'anniversaire à ... Saddam Hussein! En ces temps de pénurie alimentaire, la mission est autant risquée qu'absurde. Cette aventure à hauteur d'enfants entrelace avec maestria sens du tragique et du burlesque. Caméra d'Or + Prix du Public de la Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025.



Ven. 24 avril 16:45
GÉNIALES !

Collectif, 2024, FR/CH/PL, 51 mn, vo français, 4(4)

Entre deux sœurs; Gonflées; Princesse aubergine; Lola et le piano à bruits : des films géniaux ou le pouvoir des filles à changer la vie! Comme Lola la trompettiste qui aide son petit frère à sortir de sa bulle par les sons. Un régal de créativité et de sensibilité!

Relâche du 3 au 17 avril
(vacances scolaires de printemps)

Prochain programme mai-juin :
dès le vendredi 8 mai



Ven. 13 mars 16:45
TOM LE CHAT
À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Joost van den Bosch & Erik Verkerk, 2024, Pays-Bas, 1h02, vf, 4(4)

Tom, un chat roux maladroit, aidé de son amie Chat-Souris, une chatte agile, met un joyeux bazar pour retrouver son doudou Nounours. Un narrateur et un chœur d'enfants rythment le récit par de gaies chansons. Entre émotions intimes et expérience collective du cinéma!

Sam. 21 mars 19:30
HAMNET

Chloé Zhao, 2026, UK, 2h06, vo anglais st fr., 12(14)

Stratford-upon-Avon, fin du 16^e siècle, une jeune villageoise, Agnès (Jessie Buckley), très proche de la nature, encourage son mari Will d'exercer ses talents de dramaturge à Londres. Un film grandiose sur la puissance de l'amour et de l'art à l'origine de la création d'Hamlet. Nommé à 8 Oscars 2026 dont Meilleure Actrice, Meilleure Réalisation, Meilleur Film.



Ven. 24 avril 19:15
PALESTINE 36

Annemarie Jacir, 2026, Palestine, 1h59, vo arabe/anglais st all./fr., 12(14)

Cette émouvante saga de trois familles du village d'Al-Bassa retrace en avril 1936 la première révolte palestinienne contre l'occupant britannique et contre le joug colonial. Une fresque chorale parsemée d'images d'archives colorisées servie par une mise en scène au souffle épique et un sublime casting avec Hiam Abbas, Jeremy Irons. Meilleur Film, Tokyo; Prix du Public, Sao Paulo 2025. **Suivi d'un « débriefing » avec Joseph Daher, historien du Proche-Orient.**

Recevez l'infolettres en vous inscrivant sur le site www.cineversoix.ch

Ciné
versoix

