



# À PROPOS DE CINÉVERSOIX 2025-26



## Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières  
4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)  
Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)



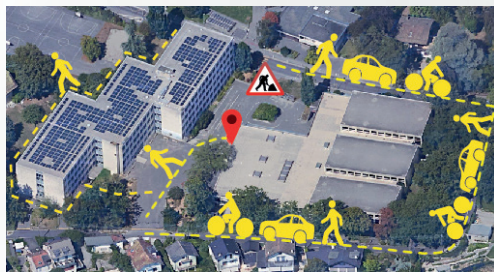
Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00  
Des places bleues au chemin des Colombières

En raison de travaux et jusqu'à fin juin 2026, l'accès à l'aula des Colombières se fera uniquement à partir du 4 chemin des Colombières.

Plate-forme prévue pour les personnes à mobilité réduite disposant d'une clé Euro-Key.



## Combien? Règlement en espèces uniquement!

### 12 Frs: Plein tarif adultes

### 10 Frs: Tarif réduit adultes:

Sur présentation d'une carte valide  
Assuré.e.s chômage  
Assuré.e.s retraite - invalidité  
Adhérent.e.s AEQV  
Carte CinéPass des Cinés indépendants GE  
Personnel du CO des Colombières

### 8 Frs: Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus):

Sur présentation d'une carte valide  
Apprenti.e.s  
Étudiant.e.s

### 6 Frs: Tarif groupe CinéPrim's:

Parascolaires

### 5 Frs: Tarif réduit enfants/jeunes:

Sur présentation d'une carte valide  
Carte 20 ans/20 Francs  
Élèves du CO des Colombières

### 45 Frs: Carte 5 entrées:

En groupe, duo ou solo  
Valable jusqu'à juin 2026 maximum

Indication des âges d'admission: Exemple: 10(12)  
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans  
(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

## Le cinéma et Versoix, une histoire d'amour vivace

1972: Le cinéma **MIGNON**, route de Suisse, ferme ses portes après plus de 20 ans d'activité.

1977: Le **CINOCHÉ** est lancé à l'aula des Colombières dans le cadre d'Ecole et Quartier (E&Q) et le soutien du Collège des Colombières qui fournit un projecteur portable 16 mm. Ambiance ciné-club!

1991: Le **CINOCHÉ** remporte le 1<sup>er</sup> Prix d'un concours régional pour le 700<sup>e</sup> de la Confédération helvétique avec le projet d'un festival de films qui nécessite un équipement professionnel.

1992: **CINÉPRIM'S** est fondé sous l'impulsion du DIP et l'aide de l'APEV pour proposer des films de qualité aux écoliers libérés alors dès 15h35.

1994: **CINÉVERSOIX** est né grâce à ses bénévoles et à la commune de Versoix qui contribue largement à l'achat de deux projecteurs 35 mm afin de programmer des films plus récents de tous horizons. Le public vient en masse.

1995: **CINÉPRIM'S** crée un circuit de films pour le jeune public avec plusieurs autres salles genevoises.

2009: **CINÉVERSOIX** soutient le projet du VRAC de prévoir 2 salles de cinéma dans le complexe culturel prévu devant la gare de Versoix. Le contre-projet de la Ville de Versoix s'engage à «soutenir une activité cinéma de qualité à l'aula des Colombières» en contribuant financièrement à sa rénovation.

2011: **CINÉVERSOIX** accueille le 11.11.2011 le public ravi de découvrir des sièges plus confortables dans l'aula des Colombières.

2012: **CINÉVERSOIX** diffuse son premier film depuis un projecteur numérique, avec un son Dolby 5.1, un large écran, grâce à l'important soutien financier de la Ville de Versoix, l'État de Genève et la Loterie Romande.

2024: **CINÉPRIM'S** célèbre les 30 ans de son circuit, soutenu par l'État de Genève, le GIAP, les communes de Bernex, Confignon, Lancy, Onex, Plan-Les-Quates et Versoix, communes qui contribuent au prix d'entrée des élèves du parascolaire aux séances de CinéPrim's.

2024: **CINÉVERSOIX** va bientôt fêter ses 30 ans avec un public passionné et son équipe dynamique de bénévoles, des partenaires fidèles (salles, distributeurs et festivals), les soutiens constants de l'État de Genève, la Ville de Versoix et son Service Culturel, le CO des Colombières et École&Quartier. Membre de l'Association des Cinémas Romands, du Groupements des Cinémas indépendants genevois, de Pro Cinéma, bénéficiaire des aides ponctuelles de l'Office Fédéral de la Culture, de la Loterie Romande, **CINÉVERSOIX** est reconnu pour son choix de films à forte valeur artistique, pédagogique, sociale et culturelle.

2025-26: **CINÉVERSOIX** commémore les 130 ans du 7<sup>e</sup> art!



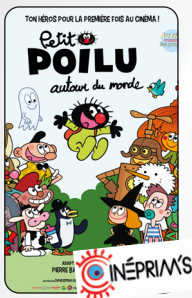
# Ciné Versoix

Janvier -février 2026

Ecole  
&Quartier

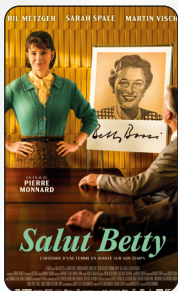
[www.cineversoix.ch](http://www.cineversoix.ch)





**Ven. 9 janvier 16:45**  
**PETIT POILU AUTOUR DU MONDE**

**Cécile Fraipont et Pierre Bailly, 2025, Belgique, 49 mn, sans paroles, 4(6)**  
Lors de ses fabuleuses aventures chaque jour de la semaine, Petit Poilu réussit à calmer les esprits bagarreurs ou rigides avec du jeu, de la musique et de la douceur. Un coup d'œil sur la photo de ses parents et le retour dans leurs bras aimants lui donnent cette force !



**Ven. 9 janvier 19:30**  
**HALLO BETTY**

**Pierre Monnard, 2025, Suisse, 1h50, vo suisse-allemand st fr., 6(10)**  
C'est à Zürich, en 1956 que démarre l'histoire fascinante de Betty Bossi, de son vrai nom, Emmi Creola. Cette rédactrice publicitaire d'une firme d'huiles alimentaires lance en 1956 un mensuel de recettes inspirées d'un p'tit resta italien tenu par des communistes ... Bella ciao Betty !



**Ven. 16 janvier 19:30**  
**FUORI**

**Mario Martone, 2025, Italie, 1h57, vo italien st fr., 14 (16)**  
Rome 1980, Goliarda Sapienza (Valeria Golino), 55 ans, retrouve les jeunes Roberta et Barbara, avec qui elle avait vécu une liberté folle en prison. Un *carpe diem* salutaire pour l'auteurice de *L'art de la Joie*. Une mise en scène maîtrisée et élégante.



**Sam. 17 janvier 18:15**  
**LE CHANT DES FORÊTS**

**Vincent Munier, 2025, France, 1h35, vo français 6(8)**  
Des Vosges en Norvège, le grand-père conteur, le fils maestro de l'image (*La Panthère des neiges*), le petit-fils plein d'étoiles dans les yeux, captent avec grâce cerfs, lynx et le grand tétras. Un splendide enchantement sylvestre !



**Sam. 17 janvier 20:00**  
**REBUILDING**

**Max Walker-Silverman, 2025, USA, 1h35, vo anglais st all./fr., 12(14)**  
Au Colorado, de vastes incendies ont tout détruit. Dusty, sans son ranch, peut redevenir père de sa fille, Callie-Rose, 9 ans. Les doux rythmes de la country bercent cette ode au besoin collectif d'un nouveau départ. Lumineux et poignant.

**CinéVersoix fête les 130 ans du 7<sup>e</sup> art**

**Ven. 23 janvier 16:45**  
**AMÉLIE ET**

**LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES**  
**Liane-Chlo Han et Mailys Vallade, 2025, France, 1h07, vo français, 6(8)**

À l'âge de 2 ans, Amélie vit une seconde naissance grâce à une barre de chocolat blanc offerte par sa grand-mère ! Amélie savoure les saisons au Japon avec Nishio-San, sa nourrice et compagne de jeux. Poétique et jubilatoire. Prix du Public, Annecy 2025.



**Ven. 23 janvier 19:45**  
**MOTHER - TERESA**

**Teona Strugar Mitevska, 2024, Macédoine du Nord, 1h44, vo anglais st all./fr., 14(16)**

Calcutta, 1948, Sœur Teresa recevra (ou non) dans 7 jours l'autorisation du Pape pour fonder sa propre congrégation. La chronique de cette attente et de ses rapports avec la sulfureuse Sœur Agnieszka, est ponctuée de scènes oniriques et de punk-rock. Les ombres et lumières de Mère Teresa !



**Ven. 30 janvier 19:30**  
**LA VOIX DE HIND RAJAB**

**SAWT HIND RAJAB**

**Kaouter Ben Hania, 2025, Tunisie, 1h29, vo arabe st fr., 16(16)**  
Ramallah, 29.01.2024, les standardistes du Croissant-Rouge tentent de sauver une fillette à Gaza, seule survivante dans la voiture familiale, sous les tirs de Tsahal. Entre la voix réelle de Hind et la reconstitution du centre d'appel, un S.O.S. à l'humanité. Lion d'Argent, Prix du Jury, Venise 2025. En présence de J. Daher, historien du Proche-Orient, et d'un délégué du Croissant-Rouge (à confirmer).



**Sam. 31 janvier 17:45**  
**LADY NAZCA**

**Damien Dorsaz, 2025, Allemagne, 1h39, vo français/esp./angl. st fr., 6(14)**  
Lima, 1936, Maria Reiche, jeune prof baroudeuse, arpente, photographie et mesure pour élucider le mystère de ces géoglyphes (lignes) qui sillonnent le désert de la civilisation Nazca. L'histoire (vraie) d'une femme dont la quête autant cosmogonique qu'intérieure est fascinante.



**Sam. 31 janvier 19:45**  
**FATHER MOTHER SISTER BROTHER**  
**Jim Jarmusch, 2025, USA, 1h52, vo anglais st fr., 10(14)**

Au New Jersey, à Dublin ou Paris, la visite des enfants chez leur(s) parent(s) révèle rejet, amour pudique ou nostalgie. Un triptyque familial dépeint avec finesse et tendre humour. Avec Cate Blanchett, Charlotte Rampling, Adam Driver, Tom Waits. Lion d'Or, Meilleur Film, Venise 2025.



**Ven. 6 février 16:45**  
**LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES**

**Benjamin Renner et Patrick Imbert, 2017, France, 1h16, vo français, 4(4)**  
Après *Ernest et Célestine*, voici trois contes exqu, *Un Bébé à livrer*, *Le Grand méchant renard* et *Il faut sauver Noël*, qui sentent bon la campagne avec un petit cochon joyeux, un canard râleur et un facétieux lapin. Élegant et déléuré ! Meilleur film d'animation, César 2018.



**Ven. 6 février 19:30**  
**SONG SONG BLUE SUR UN AIR DE BLUES**  
**Craig Brewer, 2025, USA, 2h11, vo anglais st all./fr., 12(14)**

Milwaukee, 1990, Claire et Mike, ouvriers quinquas, transfigurent leurs vies cabossées en chantant sur scène des reprises de Neil Diamond (*Play me, Sweet Caroline, Holly Holy*...). Kate Hudson et Hugh Jackman excellent dans cette comédie du cœur et du rêve. Nommé Meilleure Actrice, Golden Globes 2026.



**Ven. 13 février 19:00**  
**AGENTE SECRETO**  
**L'AGENT SECRET**

**Kleber Mendonça Filho, 2025, Brésil, 2h40, vo portugais st all./fr., 16(16)**  
Recife, 1977, Brésil, régime militaire. Le carnaval bat son plein. Le cinéma São Luiz projette *Les Dents de la mer*. Marcelo, jeune veuf et jeune père, est traqué. Ode au collectif, hommage au 7<sup>e</sup> art, thriller politique, du très grand cinéma ! Meilleure Mise en scène, Meilleur Acteur, Cannes 2025.

**JANVIER - FÉVRIER 2026**

**Sam. 14 février 17:30**  
**POUVOIR ET RÉSISTANCES**

**Sven Rufer, 2025, Suisse, 55 mn, vo espagnol/indonésien st fr. 10(12)**  
2020, à Espinar, Pérou, tout comme à Tumbang Olong, Bornéo, les paysannes Elena et Dewi luttent pour leur santé et leur cadre de vie mis en péril par deux firmes suisses, IMR et Glencore. Une loi sur la responsabilité des multinationales en Suisse est plus que jamais nécessaire. En présence de Aijan Muktar, Coalition pour des Multinationales responsables.



**Sam. 14 février 20:00**  
**L'ÂME IDÉALE**

**Alice Vial, 2025, France, 1h38, vo français, 12(14)**  
Cette comédie enlevée entrelace à merveille le romantique et le fantastique. Vu les effets cathartiques de l'amour improbable entre Elsa l'infirmière médium (Magalie Lépine-Blondeau) et Oscar le musicien (Jonathan Cohen), ce film vous donnera envie de vivre et d'aimer un peu plus fort !



**Ven. 20 février 16:45**  
**SLOCUM ET MOI**  
**Jean-François Laguionie, 2025, France, 1h16, vo français, 6(6)**

Joschua Slocum fut le 1<sup>er</sup> navigateur à avoir réussi en 1898 le tour du monde à la voile en solitaire. François, 10 ans, rêve à cet exploit tandis que son père construit en 1950 une réplique du Spray, le 11 m de Slocum, dans leur jardin. Un beau et poignant récit d'amour filial !



**Ven. 20 février 19:30**  
**LA GRAZIA**

**Paolo Sorrentino, 2025, Italie, 2h13, vo italien st all./fr., 12(14)**  
Rome, Palais du Quirinal. En fin de mandat, Mariano De Santis, le président de la République, doit signer (ou non) la loi sur l'euthanasie et la grâce de deux meurtriers. Mariano aspire à vivre en apesanteur et à rêver. Une somptueuse mise en scène et non dénuée d'humour ! Meilleur Acteur (Toni Servillo) et Meilleur Film italien, Venise 2025.



Recevez l'infolettres en vous inscrivant sur le site [www.cineversoix.ch](http://www.cineversoix.ch)