



À PROPOS DE CINÉVERSOIX 2026-27



Où?

CinéVersoix - Aula des Colombières
4 chemin des Colombières - Versoix



Bus ligne 50 (arrêt «Versoix-Gare»)

Bus ligne 55 (arrêt «Colombières»)



Léman Express (arrêt «Versoix»)



Parking Lachenal gratuit dès 19:00

Des places bleues au chemin des Colombières

Accès de plain-pied à nouveau possible par la Route de Saint-Loup



Combien? Règlement en espèces uniquement!

12 Frs : Plein tarif adultes

10 Frs : Tarif réduit adultes :

Sur présentation d'une carte valide

Assuré.e.s chômage

Assuré.e.s retraite - invalidité

Adhérent.e.s AEQV

Carte CinéPass des Cinés indépendants GE

Personnel du CO des Colombières

8 Frs : Plein tarif enfants/jeunes (jusqu'à 25 ans révolus) :

Sur présentation d'une carte valide

Apprenti.e.s

Étudiant.e.s

6 Frs : Tarif groupe CinéPrim's :

Parascolaires

5 Frs : Tarif réduit enfants/jeunes :

Sur présentation d'une carte valide

Carte 20 ans/20 Francs

Élèves du CO des Colombières

45 Frs : Carte 5 entrées :

En groupe, duo ou solo

Valable jusqu'à juin 2027 maximum

Indication des âges d'admission : Exemple : 10(12)
signifie âge légal dès 10 ans, âge suggéré dès 12 ans
(abaisser de deux ans si accompagné par un parent adulte)

Le cinéma et Versoix, une histoire d'amour vivace

1972: Le cinéma **MIGNON**, route de Suisse, ferme ses portes après plus de 20 ans d'activité.

1977: Le **CINOCHÉ** est lancé à l'aula des Colombières dans le cadre d'Ecole et Quartier (E&Q) et le soutien du Collège des Colombières qui fournit un projecteur portable 16 mm. Ambiance ciné-club !

1991: Le **CINOCHÉ** remporte le 1^{er} Prix d'un concours régional pour le 700^e de la Confédération helvétique avec le projet d'un festival de films qui nécessite un équipement professionnel.

1992: **CINÉPRIM'S** est fondé sous l'impulsion du DIP et l'aide de l'APEV pour proposer des films de qualité aux écoliers libérés alors dès 15h35.

1994: **CINÉVERSOIX** est né grâce à ses bénévoles et à la commune de Versoix qui contribue largement à l'achat de deux projecteurs 35 mm afin de programmer des films plus récents de tous horizons. Le public vient en masse.

1995: **CINÉPRIM'S** crée un circuit de films pour le jeune public avec plusieurs autres salles genevoises.

2009: **CINÉVERSOIX** soutient le projet du VRAC de prévoir 2 salles de cinéma dans le complexe culturel prévu devant la gare de Versoix. Le contre-projet de la Ville de Versoix s'engage à «soutenir une activité cinéma de qualité à l'aula des Colombières» en contribuant financièrement à sa rénovation.

2011: **CINÉVERSOIX** accueille le 11.11.2011 le public ravi de découvrir des sièges plus confortables dans l'aula des Colombières.

2012: **CINÉVERSOIX** diffuse son premier film depuis un projecteur numérique, avec un son Dolby 5.1, un large écran, grâce à l'important soutien financier de la Ville de Versoix, l'État de Genève et la Loterie Romande.

2024: **CINÉPRIM'S** célèbre les 30 ans de son circuit, soutenu par l'Etat de Genève, le GIAP, les communes de Bernex, Confignon, Lancy, Onex, Plan-Les-Quates et Versoix, communes qui contribuent au prix d'entrée des élèves du parascolaire aux séances de CinéPrim's.

2024: **CINÉVERSOIX** fête ses 30 ans avec un public passionné et son équipe dynamique de bénévoles, des partenaires fidèles (salles, distributeurs et festivals), les soutiens constants de l'État de Genève, la Ville de Versoix et son Service Culturel, le CO des Colombières et École&Quartier. Membre de l'Association des Cinémas Romands, du Groupements des Cinémas indépendants genevois, de Pro Cinéma, bénéficiaire des aides ponctuelles de l'Office Fédéral de la Culture, de la Loterie Romande, **CINÉVERSOIX** est reconnu pour son choix de films à forte valeur artistique, pédagogique, sociale et culturelle.

2026-27: **CINÉVERSOIX** à nouveau plus accessible !



www.cineversoix.ch

Septembre - Octobre 2026



**Ecole
&Quartier**



Ven. 4 septembre 19:00

DISCLOSURE DAY

Steven Spielberg, 2026, USA, 2h25, vo anglais st fr., 12(14)

Emily Blunt, Josh O'Connor et Colin Firth (excusez du peu ...) dans un thriller haletant d'où jaillit la magie envoûtante du conteur Steven Spielberg. D'un côté, secrets et manipulations d'État, peur de l'inconnu. De l'autre, l'espoir fou que les humains cesseraient de s'anéantir s'ils savaient l'univers peuplé d'autres vivants. Spielberg au sommet de son art et de sa foi en la vie cosmique.

Ven. 25 septembre 16:45

JEAN-MICHEL, SUPER CARIBOU

Mathieu Auvray, 2022, France, 54 mn, vo français, 4(4)

Ça commence par une chanson que crée Jean-Michel le caribou pour les beaux yeux de sa Gisèle la chamelle. Quand le maire du village de Vlalbonvent interdit les histoires d'amour, Jean-Michel et Gisèle rentrent en résistance avec générosité et sans violence. Un conte tendre, malicieux et plein d'humour.



Sam. 3 octobre 18:15

DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Bertrand Usciat, Martin Darondeau, 2026, France, 1h15, vo français, 10(12)

Dans 3 heures, ce sera la première de Macbeth sur la scène de la Comédie-Française. Les catastrophes s'enchaînent, rien ne se passe comme prévu ... Cette comédie virevoltante rend un vibrant hommage à l'art du jeu et à l'âme de la troupe que hante toujours Molière (Benjamin Lavernhe sublime). Un régal ! 4 Prix au Festival du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2026.

Ven. 10 octobre 19:00

FJORD

Cristian Mungiu, 2026, Roumanie, 2h26, vo norvégien/anglais/roumain/suédois st fr., 14(14)

Un couple bi-national, lui roumain, elle norvégienne, s'installe avec ses 5 enfants dans une ville portuaire de la Norvège. Très religieux, les Gheorgiu s'intègrent facilement. Jusqu'au jour où l'aide à l'enfance les accuse de frapper leur fille et leur retire la garde des 5 enfants avant le procès. Ce thriller social tend un miroir à nos certitudes, nos préjugés, nos refus de dialoguer avec l'Autre. Passionnant ! Palme d'Or, Cannes 2026.



Ven. 18 septembre 19:00

L'ABANDON

Vincent Garenq, 2026, France, 1h40, vo français, 12(12)

Un mensonge d'élève pour ne pas décevoir ses parents et tout s'emballe. Les réseaux dits sociaux s'enflamment et visent un prof ouvert et sympa. Sans pathos, ni voyeurisme, l'engrenage des faits et de certaines irresponsabilités montre comment Samuel Paty a été abandonné lors de ses 11 derniers jours. **Suivi d'un «débrie film» avec Ana Fructuoso, psychiatre/psychothé. et Sarah Schmid-Perez, professeure d'Histoire. En coll. avec l'Apéco.**

Ven. 25 septembre 18:45

L'ODYSSÉE

THE ODYSSEY

Christopher Nolan, 2026, USA, 2h52, vo anglais st fr., 14(14)

Au cheminement d'Ulysse (Matt Damon), du guerrier impitoyable à l'homme qui doute, répondent le parcours initiatique de son fils Télémaque et la bravoure aguerrie de son épouse Pénélope. Spectacle grandiose, film choral et intimiste, méditation sur l'impasse de la violence, Nolan réinvente avec audace le poème épique d'Homère. Époustouffant !



Sam. 3 octobre 19:45

LA HIJA CÓNDOR

LA FILLE CONDOR

Álvaro Olmos Torrico, 2026, Bolivie, 1h43, vo quechua/esp. st fr., 16(16)

Clara chante d'une voix cristalline et en quechua la musique des montagnes andines de Bolivie où elle vit avec Ana, sa mère adoptive. Les deux sont sages-femmes. Mais Clara est attirée par la ville, Cochabamba, et la musique cumbia chicha. Un univers féminin entre tradition, patriarcat et émancipation. Simplement magnifique. Meilleur Film, Festival latino de Biarritz 2025.

Ven. 16 octobre 18:15

MA FAMILLE ITALIENNE

LA MIA FAMIGLIA ITALIANA

Gianni Di Gregorio, 2026, Italie, 1h37, vo italien/all. st fr., 8(10)

Sa fille débarque sans crier gare avec ses deux enfants dans son appart' bien rangé. Son gendre traine sa culpabilité dans un périple pédestre de Heidelberg à Rome. Ces âmes blessées par le vent, le «professeur» de 70 ans les comprend si bien et les aime infiniment. Avec douceur, tendre humour et simplicité, cette comédie italienne nous réconcilie avec l'humaine imperfection.



Sam. 19 septembre 18:15

SOUDAIN

Ryūsuke Hamaguchi, 2026, France, 3h15, vo français, 14(14)

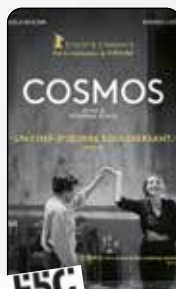
De leur rencontre fortuite va naître une profonde amitié. Ces deux femmes s'obstinent ensemble à combattre l'épuisement dû au capitalisme autodestructeur. Et à «rendre possible l'impossible» à travers l'art (Mari Morisaki, metteuse en scène japonaise) et l'Humanitude, label de bienveillance, dans l'Ehpad parisien que Mari-Lou dirige. Une utopie de bien commun ! Double Prix d'interprétation féminine, Cannes 2026.

Ven. 2 octobre 19:00

COSMOS

Germinal Roaux, 2026, Suisse/Mexique, 2h30, vo espagnol st fr., 16(16)

Le Yucatán, la culture maya et sa cosmovision du temps vu comme un cycle, du silence comme un langage en soi, de la nature comme une relation unitaire avec l'humain. Le chien Bruno crée le lien entre León, paysan maya, et Lena, une prof de lettres retraitée. Leur rencontre se transforme peu à peu en communion autour de la danse et des graines de cosmos, une plante japonaise. Un poème visuel de toute beauté, un espace sacré de respiration.



Ven. 10 octobre 16:45

TIMIOCHE

Alex Bain, Andy Martin, 2026, UK, 41 mn, vf, 4(4)

Le petit poisson, Timioche, pour excuser ses retards à l'école, invente des histoires incroyables et tellement captivantes qu'une plongeuse-écrivaine les a entendues et les raconte dans ce film ! Précédé de trois ultra-courts films en autant de fables aquatiques pleines d'imagination et de poésie. Grand Prix, Toronto Kidscreen Award 2026.

Ven. 16 octobre 20:00

PRESSURE

Anthony Maras, 2026, France/UK, 1h40, vo anglais st fr., 12(12)

Le général Eisenhower exige de James Stagg, le meilleur météorologue selon Churchill, le bulletin météo qui confirmera ou non la date du 5 juin 1944 pour le Débarquement en Normandie. La pression est totale durant 72 heures – risque de pire tempête, secret de l'opération éventé si report de la date. Ce thriller historique relate avec une magistrale efficacité cet épisode crucial de la libération de l'Europe du fascisme.

