

le vendredi à 16h30
Le cinéma des 5 - 12 ans
ouvert aussi aux adultes !
Carte 4 entrées transmissible : 25.-
Entrée unique : 9.-

Vendredi 11 mai à 16h30

LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE



« « « « Voir résumé ci-contre

Samedi 16 juin : à 16h30

8 CLOS A EVIAN



de Fabrice Ferrari et Gilles Perret, 2004, 1h25, vf, dès 12 ans
Lors du sommet du G8 en juin 2003, les deux cinéastes savoyards ont réussi à filmer à l'intérieur de la zone de sécurité et au cœur de la protestation. Des images saisissantes !. En présence de Fabrice Ferrari.

à 18h30 : LA GIFLE



De Giawdat Sofi, 2007, Kurdistan/Suisse, 50mn, vo st fr., dès 10 ans
Tous les autocrates du Moyen-orient redoutaient cet animateur-radio qui incarnait la résistance du peuple kurde dans les années 70 et 80. Entre nostalgie et rage de vivre, Ahmad livre sa part de vérité. En présence du réalisateur pour cette deuxième diffusion après le succès de mars passé.

à 20h30 : MA MONDIALISATION



De Gilles Perret, 2006, Savoie, 1h25, vf, dès 10 ans
Dans la Vallée d'Arve, haut lieu de la mécanique de précision, un patron de Cluses reflète les doutes des entrepreneurs et des ouvriers de la région face aux dogmes de l'économie de marché libérale. Edifiant et cocasse. En présence d'un producteur du film.

CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier

Renseignements :

CinéVersoix: tél+fax022 755 27 18
Ecole&Quartier: tél 022 388 24 44
Tout sur les programmes ciné sur

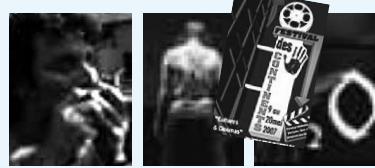
www.cinerversoix.ch

www.aeqv.ch ou www.versoix.ch

Ciné-JV : UN FILM, UN DEBAT
organisé avec le parlement des Jeunes de Versoix. Entrée jeune : 6.-

Dimanche 20 mai à 17h30

JEUNES CINEASTES de Versoix et région



MON AMI PIERROT, de Benjamin Coché, Prévessin, 2007, 15 mn, vf.
GOING HOME, de Catherine de Viana, Versoix, 2005, 5 mn.
H2O, bande-annonce du film de Leonardo Pérez, film co-produit par Laura et Anlly Sardinias, 3mn
DANS LE COIN, de Thamy Melo, 2007, 4 mn, vf
CUIDADO CON EL CAPITALISMO, de Anlly Sardinias, Versoix/La Havane, 2004, 13 mn, vo cubaine st fr.
ATELIER FILMAR 06, une création collective d'Instant-tanné prod réalisée dans le cadre du 8ème festival latino-américain de Genève, Versoix, 2006, 18mn.

Vendredi 25 mai à 20h30

VITUS



De Fredi M. Murer, 2h02, 2006, vo st fr., dès 7 ans
Des parents veulent faire de leur enfant prodige, Vitus, un pianiste virtuose. Mais celui-ci ne l'entend pas de cette oreille et préfère la passion de l'aviation qu'il partage avec un grand-père lunaire (Bruno Ganz). Un hymne à l'enfance et au pouvoir de l'imagination, une fable sensible et drôle, bref le Prix du Meilleur film suisse 2007.

Vendredi 1er juin à 20h30

BOBBY



De Emilio Estevez, 1h52, 2006 vo st fr., dès 14 ans
22 personnages dans un hôtel californien ce 4 juin 1968. Tous incarnent cette génération des sixties nourrie aux idéaux de justice et de paix. Tous attendent la venue de Robert Kennedy, le candidat démocrate aux présidentielles pour un discours historique, son dernier. Un film fascinant, à l'image du mythe de Bobby. Film suivi de la projection d'un documentaire de la TSR

LA DERNIERE CAMPAGNE DE ROBERT KENNEDY
réalisé par Jean-Jacques Lagrange, 1968, 40mn, vf. En présence de Jean-Jacques Lagrange.

CinéVersoix rejoint le Festival des 5 continents, lancé l'an dernier à Ferney-Voltaire, Divonne et Gex. Le public transfrontalier aura le choix du 9 au 20 mai entre 34 projections de 20 films provenant de 14 pays. Une diversité à l'écran qui reflète l'extraordinaire condensé multiculturel de notre région. Du cinéma de qualité que défend CinéVersoix jusqu'au 16 juin. Et ça continuera en juillet avec Ciné-Plage !

Marc Houvet

5 Festival des continents

Samedi 19 mai à 18h30

L'OGRESSE

De Nacer Khemir et de Pierre Barde, 1977, Tunisie/Suisse, 1h20, vo arabe et fr. st, dès 8 ans
A Korba, nord-est tunisien, depuis des siècles, les habitants se transmettent les contes autour de l'Ogresse, personnage mythique qui hante leur imaginaire. Face à une société saturée d'images, Nacer Khemir relance cette tradition dans son village. Fascinante magie des contes ! En présence de Pierre Barde et de Majan Garlinski, responsable de l'anthropologie visuelle du Musée d'ethnographie de Genève.

Vendredi 11 mai à 20h30

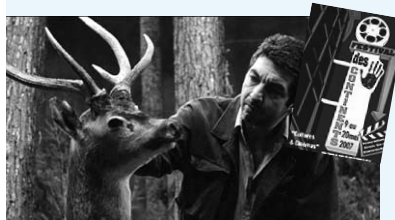
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE



De Byambasuren Davaa, 2005, Mongolie, 1h33, vo st fr., dès 7 ans
Une fillette a trouvé dans une grotte un chien jaune et désire à tout prix le garder. Après Le Chateau qui pleure, une nouvelle chronique tendre et passionnante d'une famille de nomades.

Vendredi 18 mai à 20h30

EL AURA



De Fabian Bielinski, Argentine, 2005, 2h12, vo st fr., dès 14 ans
Esteban, épileptique, est impliqué malgré lui dans un braquage de banque. Ludique et teinté d'irréel, un thriller d'une intensité rare qui lui valut 7 Condor de Plata (césars argentins) 2006.

Samedi 19 mai à 20h30

10 CANOËS, 150 LANCES, 3 EPOUSES



de Rolf de Heer et Peter Djigirr, 2006, Australie, 1h31, vo yolngues et anglais st fr., dès 10 ans
Dans l'une des tribus aborigènes du nord australien, le jeune célibataire Dayindi convoite une des femmes de son frère, Ridjimasil, guerrier respecté de tous. Un fabuleux conte où se mêlent sorcellerie, vengeance et amour interdit. Suivi d'une discussion avec Jessica De Largy Healy, anthropologue australienne au Musée des Arts Premiers de Paris, et avec Majan Garlinski, Musée d'ethnographie de Genève.