

**le vendredi à 20h15**  
Tarifs CinéHebdo, Bon-Plan, CinéMondes  
Billet normal : 10.- chf  
Jeune, AVS, chô., AEQV : 9.- chf  
Carte 4 entrées (pour tous) : 45.-

Après ses collaborations avec les festivals Filmar in America latina (novembre) et Black Movie (février), CinéVersoix récidive en mars avec le 4e Festival international du film des droits humains (le 18 mars) et en avril avec le 2e Festival du chocolat de Versoix (le 1er avril). Du cinéma engagé au divertissement intelligent, CinéVersoix n'en finit pas d'ouvrir son écran à tous les genres et à la diversité du cinéma mondial (films d'Afghanistan et de Mongolie en mars). Le cinéma selon CinéVersoix, son public et ses partenaires, ce n'est rien d'autre que l'art de voir le monde avec (com)passion.

Marc Houvet

**Vendredi 10 mars à 20h15**  
**L'ENFANT**



**De Jean-Pierre et Luc Dardenne, 2005, 1h35, vf, dès 14 ans**  
Ils s'amuse et s'aime comme de vrais gamins. Ils ont 18 et 20 ans. Sonia reçoit l'aide sociale et Bruno commet des petits larcins comme chef d'une bande d'ados. A la naissance de leur enfant, Bruno transgresse l'interdit au grand désespoir de Sonia. Un regard tendre sur ce couple en dérive, mais incisif sur ce système qui sait si bien dévorer ses enfants. Palme d'or, Cannes 2005.

**Vendredi 17 mars à 20h15**  
**HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE**



**De Byambosuran Davaa, 2003, Mongolie, 1h31, vo st, dès 8 ans**  
Un violoniste reçoit une mission étrange de bergers nomades : attendre le cœur d'une maman chameau qui refuse d'allaiter son petit. Dans le désert de Gobi, une fable sur le besoin de tendresse. Magique !

**Vendredi 24 mars à 20h15**  
**LA CONSTANCE DU JARDINIER**



**De F. Meirellas, 2005, 2h08, vo anglais st fr., dès 12 ans**  
D'un côté, une histoire d'amour entre un diplomate, amoureux fidèle des plantes, et une militante radicale ; de l'autre, un thriller politique avec en toile de fond, de grands laboratoires pharmaceutiques européens qui expérimentent sur les Africains de nouvelles molécules. Au final, une adaptation très réussie du roman éponyme de John LeCarré.

**Vendredi 31 mars à 20h15**  
**TERRE ET CENDRES**  
Khakestar-o-Khak



**De Atiq Rahimi, 2004, Afghanistan, 1h42, vo st, dès 10 ans**  
En plein désert afghan, un vieil homme, accompagné de son petit-fils, part à la recherche de son fils. Adapté du roman éponyme du cinéaste, ce film rend avec brio son atmosphère mystérieuse, la parole nue de l'espoir.

**CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier**

**Renseignements :**

CinéVersoix :  
tél et fax : 022 755 27 18  
Ecole & Quartier :  
tél : 022 388 24 44



**le vendredi à 16h30**  
Tarifs CinéPrim's  
Carte 4 entrées (transmiss.) : 25.-  
Entrée unique : 9.- chf

**Vendredi 17 mars à 16h30**  
**HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE**



**De Byambosuran Davaa, 2003, Mongolie, 1h31, vo st, dès 8 ans.**  
Un violoniste reçoit une mission étrange de bergers nomades : attendre le cœur d'une maman chameau qui refuse d'allaiter son petit. Dans le désert de Gobi, une fable sur le besoin de tendresse. Magique !

**Vendredi 31 mars à 16h30**  
**CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**



**De Tim Burton, 2005, 1h56, vf, dès 5 ans**  
Willy Wonka, propriétaire de la chocolaterie, organise un concours en glissant cinq tickets d'or dans des barres de chocolat. Charlie découvre un ticket. Un monde mystérieux et fantastique s'ouvre à lui.

**SAMEDI 18 mars**

**CinéBon-Plan avec le Festival international du film des droits humains de Genève**

**18h15 Contre la N**

**De Daniel Schweizer, 2005, 35 mn, dès 12 ans**  
Réalisé avec des étudiants de la Haute école des arts appliqués de Genève. Un document qui donne à voir le vrai visage des mouvements identitaires prônant la violence. Suivi d'un débat avec Karl Grünberg, Acor-SOS-Racisme  
Entrée : 6.- (9.- avec le film suivant)



**19h15 L'Autre Europe**

**De Poul Erik Heilbuth, 2006, 52mn, vf**  
L'Europe ferme ses frontières à des millions de migrants qui y viennent par conséquent illégalement pour occuper des postes payés au rabais. Le cinéaste filme le quotidien de familles clandestines dont les enfants sont nés en Europe. Un film efficace qui éclaire les contradictions des politiques européennes en matière d'économie et des valeurs de dignité. Entrée 6.- (9.- avec le film précédent)



**20h15 White terror**

**De Daniel Schweizer, 2005, 1h36, vo st fr., dès 14 ans**  
A Stockholm, Dallas, Moscou, suprématistes religieux, idéologues néo-nazis et skinheads d'extrême-droite, tous déversent les mêmes discours de haine à travers CD, sites web, concerts, livres... Un film-citoyen indispensable pour qui veut comprendre ce phénomène étrangement sous-estimé par les démocraties occidentales. En présence du cinéaste. Entrée : 10.- Etudiants, AVS, AEQV : 9.-



**SAMEDI 1er avril**

**CinéBon-Plan avec le 2e Festival du Chocolat-Versoix**  
Entrée : 9.- et 6.- (enfants, cartes de résidents et avs)

**17h15**  
**CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**  
voir ci contre

**20h15**  
**CHOCOLAT**

**De Lasse Hallström, 2000, 2h00, vf, dès 10 ans,**  
Vianne (Juliette Binoche) et sa fille s'installent dans un village de la France profonde et y ouvrent une pâtisserie-chocolaterie au doux nom de Maya. Curé et maire s'opposent à la tentation diabolique du « sucré » dont seront victimes leurs ouailles... Une fable moderne sur la liberté.

