

La formule est simple : vous prenez un cadre superbe, au bord du lac de préférence ; vous y installez une centaine de sièges disposés sur des gradins naturels face à une scène large et ouverte en direction des Alpes ; vous concoctez une première partie de soirée avec un spectacle, genre concert ou théâtre ; puis à la tombée de la nuit, vous déroulez l'écran blanc qui sera maculé des ombres et lumières d'un bon film. Il fallait juste y penser et surtout pouvoir compter sur les affinités de quelques passionnés de musique, de théâtre et de cinéma, transfuges de la Maison La Grève, du Moulin à danses et de CinéVersoix. Sans oublier leur force de conviction pour obtenir la participation d'un large public et le soutien de quelques instances dont la Ville de Versoix.

Une véritable action de service public, offrant du culturel convivial, en plein air, durant 4 soirées de juillet : buvette du VRAC dès 19h30, spectacle à 20h30, film à 22h00.

Pour ce 10e anniversaire, CinéPlage réunit des amis et artistes confirmés, aux côtés de plus jeunes talents, provenant d'ici et d'ailleurs.

Ça arrive près de chez vous, en juillet, Scène Choiseul à la Maison La Grève à Port-Choiseul.

Une gâterie estivale à déguster sans modération, et en plus, c'est gratuit !

Marc Houvet



Samedi 9 juillet

dès 19h30 Buvette



à 20h30

VILAINE FERMIERE

Chanson française

Ça percute, ça dérange, ça stimule les sens et les neurones, les textes de Vilaine Fermière vous attrapent sans crier gare et ne vous lâchent plus. Par une rythmique efficace, avec des textes croustillants qui évoquent sans fard nos petits travers, des coups de cœurs aux gueules de bois...

à 20h30

QUARTIER LOINTAIN

Concert de jazz avec le trio de Michel Wintsch

Ce pianiste originaire de Versoix et sa batteuse Béatrice Graf, ne comptent plus leurs concerts donnés en Europe et ailleurs. Avec un jeune et talentueux bassiste français, Cyril Moulas, ce trio traverse les quartiers lointains du jazz, aux confins de la pop progressive et du be-bop. De la rythmique rock à l'infime vibration au bord du silence, les ombres de Weather Report et de Parker planeront au bord du lac. Michel Wintsch a collaboré pour la partie musicale de plusieurs films d'Alain Tanner.

Dimanche 10 juillet

dès 19h30 Buvette



à 20h30

HERVE LESSERTEUR

Chanson française

Auteur-compositeur-interprète, Hervé Lesserteur conjugue la magie des mots à la force mélodique pour créer des atmosphères personnelles et enchantées. La scène Choiseul est l'endroit idéal pour savourer ses mondes et ses passions déclinées sur son dernier CD, « Gentil, méchant ».

Samedi 16 juillet

dès 19h30 Buvette



à 20h30

ROGER MELT

Concert de jazz créole

Roger Melt, musicien, auteur-compositeur, revient, entouré de ses amis martiniquais et d'ailleurs, tous jongleurs de sons jazzy, reggae et funky. Un menu consistant relevé par des épices antillaises qui vont enflammer à coup sûr la scène Choiseul et son public!

Dimanche 17 juillet

dès 19h30 Buvette



Film à 22h :

PEQUEÑOS MILAGROS



Petits miracles, de Eliseo Subiela, Argentine, 1997, 1h39, vo espagnol st all./fr.

Cette comédie féérique de Subiela - auteur de Ne meurs pas sans me dire où tu vas, Le Côté obscur du cœur - offre, à travers l'histoire d'une Amélie Poulain argentine, une jeune caissière persuadée d'être une fée, un nouveau reflet de l'imaginaire fécond d'un cinéma dédié aux femmes, à l'amour, à la poésie (celle de Pessoa notamment). Et à la force de l'utopie et du rêve. Ce film sera précédé d'un moyen-métrage joué par des jeunes de Plainpalais, une fiction intitulée "Bruits de couloir", réalisée par Katharina Dominicé.

Film à 22h :

PAUL S'EN VA



De Alain Tanner, 2004, 1h25, vf, dès 12 ans

L'histoire se déroule dans l'Ecole supérieure d'Art dramatique de Genève et a pour protagonistes 17 élèves-comédiens de cette école, ce qu'ils sont en réalité. Un jeu de pistes sur les traces d'un professeur disparu donne matière à parler de la transmission et de la mémoire. « Ni injonction patriarcale, ni démagogie jeuniste, Paul s'en va est un adieu joyeux et revigorant ». Les Inrockuptibles. Avec une mise en scène ludique et sur le mode agit-prop, c'est aussi un fol espoir en la jeunesse dont témoigne Alain Tanner et qui sera présent lors de cette soirée.

Film à 22h :

SUITE HABANA



Fernando Pérez, Cuba, 2003, 1h20, vo st fr., dès 7 ans

La Havane aujourd'hui avec dix Cubains que le cinéaste a suivi un jour et une nuit pour mettre en scène leur quotidien. Devant cette caméra au regard empathique, ils magnifient leurs rêves, leurs passions et leurs espoirs. Un film-poème d'une pureté fascinante, La Havane vue de l'intérieur, un voyage éblouissant. Nommé aux Oscars 2004.

Film à 22h :

RUE CASES NEGRES



De Euzhan Palcy, 1983, 1h41, parlé français et créole avec sous-titres, dès 10 ans.

José, onze ans, est élevé par sa grand-mère, M'an Tine qui n'a qu'un rêve : faire étudier José. La Rue Cases-Nègres, c'est le terrain d'aventures des enfants, en plein milieu d'une immense plantation de canne à sucre martiniquaise, l'univers de José, protégé par son instituteur et d'autres bonnes fées. Un film fabuleux sur l'émancipation, réalisé par la première femme cinéaste de Martinique, secondée par Truffaut lui-même et qui reçut une flopée de prix dont le César de la meilleure première œuvre.