



Edito :

Dans une ambiance de concurrence de plus en plus acharnée, les salles de cinéma genevoises jouent la carte perso et refusent les cartes fidélité des autres. Le spectateur n'en sort pas forcément gagnant. Vive le néolibéralisme et ses effets dévastateurs !

CinéVersoix résiste contre vents et marées grâce au soutien de ses partenaires et de son public fidèle. Soutien qui lui permet de maintenir des prix d'entrée dignes d'un véritable service public, soucieux de répondre au besoin de proximité des familles et des aînés.

Le coach de l'équipe Alinghi et le réalisateur du film éponyme ont répondu favorablement à l'invitation de CinéVersoix pour débattre avec le public versoisien le 6 février à l'issue de la projection du film qui retrace l'exploit suisse à l'America Cup. Une soirée exceptionnelle qui témoignera une nouvelle fois de la fidélité et de la passion de Versoix pour du cinéma de qualité et convivial.

Marc Houvet

Vendredi 13 fév. à 20h15

DOLLS



De Kitano Takeshi, Japon, 2002, 1h53, vo st fr., dès 14 ans

Kitano (L'Été de Kikujiro) revient avec trois contes sur l'amour : deux amants maudits en errance perpétuelle; un yakusa retraité et le souvenir d'un amour de jeunesse; une jeune chanteuse pop et un admirateur fidèle. Un film d'une beauté époustouflante servie par les costumes flamboyants du créateur Yohji Yamamoto, inspiré de Chikamatsu, le «Shakespeare japonais», et du théâtre de marionnettes bunraku. Une réalisation magnifiée par la splendeur des paysages au fil des saisons.

... toujours avec fidélité et passion!

CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier

le vendredi à 20h15

Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chô.m., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-
Relâche le 20 fév. (Vacances)

Vendredi 30 janv. à 20h15

L'ILE AUX FLEURS



De Ilgong Song, Corée du sud, 2001, 2h06, vo st fr., dès 14 ans

Trois femmes se retrouvent, débarquées d'un car, dans une forêt enneigée. Elles décident de poursuivre leur voyage vers l'île aux fleurs, lieu sacré qui guérirait de tous les maux. Au cours de ce périple initiatique, leurs blessures secrètes et leurs espoirs se dévoilent dans une mise en scène de toute sobriété et non dénuée de légèreté. Un premier film d'un auteur prometteur qui lui a valu plusieurs récompenses dont le Prix du meilleur film à Venise et le Prix de la critique internationale à Fribourg.

Vendredi 27 fév. à 20h15

LE SEIGNEUR DES ANNEAUX

Le retour du roi



De P. Jackson, 2003, 3h10, vf, dès 10 ans

Toujours en route vers la montagne du destin au cœur du Mordor, voici Frodon avec son fidèle serviteur Samsagace. Et puis, il y a le roi Aragorn et Gandalf. Et les autres, dont Gollum, personnage clé de l'univers tolkienien. En route également vers Minas Tirith, la ville assiégée, entre ciel et montagne, pour l'ultime affrontement entre Sauron et l'alliance. Toujours aussi fidèle au livre, le dernier volet de la trilogie ne craint pas la démesure, flamboyante, héroïque et fantaisiste.

Soirée exceptionnelle en présence de Pierre-Yves Jorand, coach de l'équipe victorieuse de la Cup et de Nicolas Wadimoff, réalisateur du film :

Vendredi 6 février à 20h15

ALINGHI, the inside story



De N. Wadimoff, 2003, 1h37, vf, dès 7 ans

Prouesses individuelles et collectives, problèmes techniques, compétition extrême, la caméra plonge au cœur de l'action, dans les coulisses d'une course désormais légendaire : la victoire «classe» de l'équipe pluriculturelle Alinghi. De la beauté des images entre ciel et mer, à quai et à bord, le cinéaste a su trouver la juste distance entre drame, humour, suspens, intimité et démesure. Un film passionnant, haletant, grandiose, à l'image de l'exploit. Et la magie de continuer d'opérer : jamais le choix du prochain lieu de la Cup n'aura suscité autant d'engouement dans le public. Cette soirée du 6 février devrait entretenir cette belle histoire d'amour.

Vendredi 5 mars à 20h15

La DS de 67. The Goddess of 67



De Clara Law, Hong Kong, 2000, 1h50, vo st fr., dès 14 ans

Un jeune Japonais recherche via internet la voiture de ses rêves, une Citroën DS (d'où le titre original de Goddess pour déesse). Il trouve un modèle rare en Australie. Là, une jeune aveugle le force à sillonner le pays de long en large durant cinq jours au volant de sa «déesse». Un périple fou, porté par un sens des couleurs totalement singulier, une musique envoûtante et un style original, à l'image du design de la DS. Prix de la meilleure réalisation, Chicago; Prix de l'interprétation féminine, Venise.



Aula

des Colombières

Route de St-Loup-Versoix

Renseignements :

CinéVersoix :

tél et fax : 022 755 27 18

www.cineversoix.ch

e-mail : info@cineversoix.ch

Ecole & Quartier :

tél : 022 755 56 81 www.aeqv.ch

Parking salle communale à 50 m.



Attention changement de date au CinéPrim's ! Qu'on se le dise! MATILDA, prévu le 30 avril, sera joué le 23 avril, à 16h30.

Ciné pour les enfants dès 5 ans le vendredi à 16h30

Ouvert aussi aux adultes !

Abonnement 7 films : 35.-

Carte 4 entrées : 25.-

Vendredi 6 fév. à 16h30



De Buster Keaton, 1926, 1h15, vf, dès 7 ans

Johnnie, conducteur de train, est amoureux d'Annabelle. Des espions dérobent la jeune femme et la locomotive de Johnnie. S'engage la plus formidable poursuite ferroviaire de l'histoire du cinéma. Du burlesque à la Keaton!

Vendredi 27 fév. à 16h30

PRINCES ET PRINCESSES



de M. Ocelot, 2000, 1h10, vf, dès 5 ans

Une fille et un garçon s'inventent des histoires dans un vieux cinéma. Le rideau se lève et leurs personnages prennent vie...Du réalisateur de Kirikou et la sorcière, six contes éblouissants de finesse et de poésie !