

CINE-PLAGE 03

Pour cette 8e édition de soirées en plein air, à Versoix pendant l'été, nous lions toujours un événement artistique et un film.

Nous souhaitons développer et généraliser cette formule « carte blanche » en donnant la possibilité à une personnalité, liée à la culture de notre région, de pouvoir mettre en lumière son travail ou celui de ses pairs. Ainsi, l'artiste invité participe au choix du film et à la « mise en scène » du lieu. Cela présage, nous l'espérons, des soirées originales avec une interpénétration des créations.

Nouveautés cette année : la collaboration du VRAC pour la buvette et la possibilité de repli sur les caves de Bon-Séjour en cas de mauvais temps.

En cas de pluie, les soirées ont lieu aux Caves de BON-SEJOUR à 800m, au début de la Route de Sauvemy; le N° tél 1600 renseigne dès 17h30. Org. : Moulin à Danses, Maison La Grève, CinéVersoix, VRAC avec le soutien de la MAIRIE DE VERSOIX ainsi que FEGPA et MIGROS.

Samedi 5 juillet
Nabila SCHWAB
TRIO BALKAN
GADJO DILO

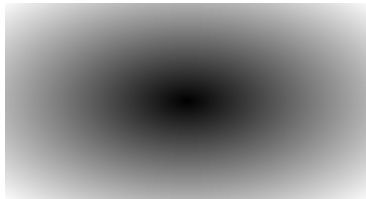


Une enfant de la balle ! Sans quitter Genève, avec sa voix et son accordéon.

Nabila Schwab voyage en trio sur des airs roumains, serbes et bosniaques. «A moi toute seule, je suis trois. Ma main gauche, ma main droite et ma voix.» Cette voix, bien à elle, ne cherche pas à reproduire celle des reines du chant tzigane comme, par exemple, Esma Redzepova, la grande dame de Skopje au vibrato unique. Mais c'est toute une voix qui s'offre tout entière. Nabila ne joue plus désormais dans les rues de Genève. Avec Sylvain Fournier, à l'occasion batteur d'Henri Des, et Rafæl Anker (trompette), elle a enregistré son répertoire de musiques, ses préférées, qu'elle a découvertes il y a longtemps sur de vieilles cassettes d'amateurs. Jamais Nabila n'a pris la route pour ces contrées. Mais il arrive pourtant que, de passage à Genève, un spectateur balkanique et un peu nostalgique la prenne pour une payse. Un concert à ne pas manquer suivi du fameux film de Tony Gatlif.



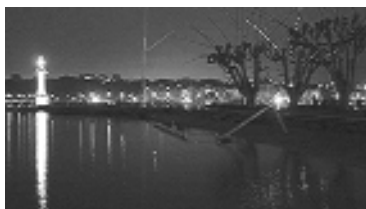
Samedi 12 juillet
Philippe CLERC
Des Alpes à l'Océan
Bill HOLDEN et
Pascal SCHAER
UN ETE AUX BAINS
... prolongation



Philippe Clerc : cet homme de l'ombre, épris de collectivisme, de bains des pâquismes, d'images et de musiques, vous propose une soirée « des Alpes à l'océan... » cor des alpes, büchel, trombone, trompette, flugabone, conque, didje ridoo... voyage musical ethno-folklorico-jazzy.

Pascal Schaer se définit comme un musicien passionné, épris de liberté (musicale), sans préjugés et recherchant exclusivement la créativité et les expériences musicales fortes. Il s'est produit en Suisse, en Europe, aux USA, en Chine, Aux Indes, en Afrique de l'Ouest, en Russie, dans les pays de la C.E.I.

Bill Holden souffle, frappe et hurle au nom de la musique - occidentale et orientale - déjà depuis une bonne génération chez les Helvètes et notamment grâce à la complicité de La Fanfare du Loup, du Bovard Orchestra, de Labiscou Compagnie, de l'Orchestre Improbable, de la troupe Organon(....)



Les samedis de juillet,
Scène Choiseul
Maison La Grève

spectacle + cinéma en plein air.
Entrée libre

Buvette dès 19h30
Spectacle à 20h30
Film à 22h

31 ch. des Graviers
Versoix

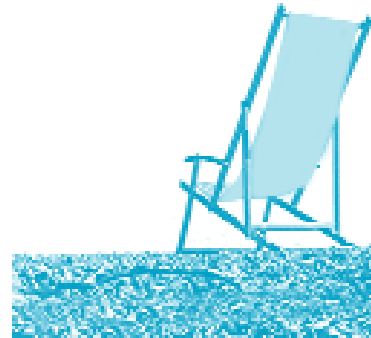
Samedi 19 juillet
Xavier RUIZ
Concert surprise
NEUTRE



Depuis août 1996, Xavier Ruiz s'est établi comme monteur indépendant en Suisse romande. Il travaille pour toutes les sociétés de post-production de la région. Ses activités s'orientent également vers la réalisation, notamment plusieurs heures de talk show pour la chaîne régionale Léman Bleu.

Parallèlement, il monte pour la société Light Night Production le long métrage «Attention aux chiens», se lance dans la production d'une série intitulée «Passion plein Air».

NEUTRE. Un film de Xavier RUIZ. De nos jours, en Suisse, six soldats et leur lieutenant sont en mission d'exploration à quelques jours de la fin d'un cours de répétition. A cause d'une bavure, le groupe se perd et finit par pénétrer sur le territoire français. Les barrières entre soldats et civils s'effondrent pour laisser place seule à leur vulnérabilité



Samedi 26 juillet
Douglas FOWLEY jr
One man show
SUNSET BOULEVARD



USA 1950.
L'action du film se passe à Hollywood, en 1949, un dénommé Joe Gillis, la trentaine, célibataire, scénariste endetté, accepte, un peu forcé, l'hospitalité d'une ancienne gloire du muet, Norma Desmond, qui vit dans une énorme villa sur Sunset Boulevard. C'est l'histoire d'une séduction et d'une chute, d'un meurtre, forcément puisque qu'on est dans un film noir. Le film est avec "Certains l'aiment Chaud", le film le plus célèbre de Billy Wilder. "Sunset Boulevard" , "Boulevard des Crépuscules", c'est un nom qui fait rêver, parfois les rêves peuvent se transformer en cauchemar...

