

# L'autre face du cinéma américain

CINÉVERSOIX  
HEBDO

CinéVersoix est une activité d'Ecole & Quartier

## Renseignements :

CinéVersoix : tél et fax : 022 755 27 18  
www.cineversoix.ch e-mail : info@cineversoix.ch  
Ecole & Quartier : tél : 022 755 56 81  
www.aeqv.ch e-mail : info@aeqv.ch

Parking à 50 mètres

**Vendredi 2 mai à 20h15**

## ARRETE-MOI SI TU PEUX



De Steven Spielberg, 2002, 2h21, vf, dès 10 ans

Dans les années 60 aux Etats-Unis, un adolescent fuit les désillusions de la vie en devenant un as de la mystification. Nourri par les séries-phares de la télé de l'époque, Frank Abagnale (Leonardo DiCaprio) endosse tour un tour les rôles de pilote, de médecin, d'avocat. Cet escroc de génie sera traqué nuit et jour par un détective du FBI (Tom Hanks). Spielberg signe une comédie alerte, stylée, d'une précision diabolique comme un beau mensonge. "Un film à la fois léger et secret, comme une rêverie autour de l'enfance et de ses sortilèges" Télérama.

**Vendredi 16 mai à 20h15**

## CHICAGO



de Curtis Hanson, 2002, 1h51, vf, dès 12 ans

L'une chante et danse, l'autre pas. Mais les deux finissent en prison pour meurtre passionnel. La première, c'est Velma, une garce brune qui tient tête aux hommes, la seconde, c'est Roxie, une blonde naïve et qui rêve d'être une showgirl comme Velma. Au pénitencier, tout s'inverse et c'est Roxie qui découvre la star des matrones, des médias et des avocats (Richard Gere méconnaissable). Le cinéaste réinvente la comédie musicale avec en toile de fond, le Chicago des années 20 - et son lot de dérives et magouilles du show-biz. Ces chorégraphies toniques et percutantes distillent un vrai plaisir.

**Vendredi 9 mai à 20h15**

## 8 MILE



de Curtis Hanson, 2002, 1h51, vf, dès 12 ans

Jimmy Smith Junior, alias Rabbit, survit à la lisière des quartiers noirs et blancs de Detroit, ville industrielle en pleine récession. Eminem, éminente star du hip-hop, a trouvé ici un rôle à sa (dé)mesure. 8 mile est en soi un double événement : avec son allure d'ange mélancolique et tendu par une rage secrète, Eminem s'impose à l'écran; l'exclusion au quotidien, les galères entre potes, tout ceci nourrit l'espoir d'en sortir, d'arracher une raison de vivre grâce à la force incantatoire du rap. Une chronique sociale explosive.

**Vendredi 23 mai à 20h15**

## BOWLING FOR COLUMBINE

MICHAEL MOORE: feu sur l'Amérique



De Michael Moore, 2002, 2h00, vo st fr., dès 12 ans  
A quoi mène le culte du colt aux Etats-Unis ? A 11 000 homicides par an dans les seuls Etats-Unis. Six fois plus qu'en Europe. A quoi tient cette dramatique réalité ? Aux ceintures de paranoïa bouclées sur les étatsuniens moyens. Ces ceintures que serrent toujours plus les médias racleurs, la politique étrangère du "on ne négocie pas, on frappe", l'association pour la libre possession de fusils et pistolets. Le citoyen Moore cherche les causes de cette tragédie nationale : jeunes désœuvrés, désert culturel, racisme, pauvreté, commerce légal ou illégal des armes à feu... Un film d'utilité publique, où l'humour et l'émotion y ont leur place. Oscar du meilleur film documentaire 2003, Prix du Festival de Cannes 2002.

CINÉVERSOIX

Aula  
des Colombières  
Route de St-Loup-Versoix

CINÉPRIM'S

**Le vendredi à 16h30**

pour les enfants de 5 à 12 ans  
Abonnement 12 films : 50.-  
Carte 4 entrées : 25.-

**10 ans de  
CinéPrim's :  
Entrée libre !**

**Vendredi 2 mai 16h30**

## LE CHÂTEAU DES SINGES



de J.F. Laguionie, 1999, 1h20

Deux tribus de singes ont appris à se haïr. Kom est un ouistiti courageux et provocateur qui surgit chez les "ennemis". Des dialogues intelligents, des décors magiques, un conte d'une virtuosité extrême! Le film culte des graines de ciné-philés.

Lors de cette séance aura lieu la distribution des prix du concours "10 ans de CinéPrim's" paru dans Versoix-Région N° 130.

Réponses à reçues avant le 30 avril

CineVersoix recherche une personne intéressée à se former à l'activité de projectionniste au sein d'une équipe de bénévoles passionnés.

Prendre contact le vendredi soir lors d'une projection ou au 022 755 27 18 ou info@cineversoix.ch.

Edito :

L'autre face du cinéma américain

Hollywood, le cinéaste Michael Moore en tête, a fait sa fête au président Bush et à son équipe, montrant ainsi, si besoin est encore, que les citoyens des Etats-Unis ne sont pas tous à mettre dans le même sac. C'est de cette diversité que ce pays tient sa force à rebondir à toute épreuve, à maintenir le cap du rêve même dans les situations les plus cauchemardesques. Le cinéma US est le reflet de cette diversité et de ces paradoxes. Aux côtés des scénarios ringards et nau-séabonds du réseau mégalo-pétro-militarodollars de Bush et consorts, d'autres visions et images prolifèrent aux Etats-Unis, sans complaisance sur son passé et son présent, avec une même capacité d'autodérision et de rêver le monde dans sa démesure. C'est ce cinéma-là que CinéVersoix est fier de défendre.

Marc Houvet