

**Renseignements :**

CinéVersoix : tél et fax : 022 755 27 18  
 www.cineversoix.ch e-mail : info@cineversoix.ch  
 Ecole & Quartier : tél : 022 755 56 81  
 www.aeqv.ch e-mail : info@aeqv.ch  
 Parking à 50 mètres

**Le vendredi à 16h30**

pour les enfants de 5 à 12 ans  
 Abonnement 12 films : 50.-  
 Carte 4 entrées : 25.-

**Vendredi 10 janvier 16h30  
CHANG**

de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, 1927, 1h10, intertitres en français  
 Dans la jungle thaïlandaise, une famille habite une cabane sur pilotis pour se protéger des fauves. 400 éléphants, des tigres, des panthères, des pythons et autant de chasseurs sont filmés sans effets spéciaux ni prises de vue en studio par deux réalisateurs très téméraires... Ce merveilleux et légendaire film d'aventure fut longtemps considéré comme un film 'perdu'. Grâce à des passionnés, des copies ont pu être retrouvées et restaurées avec une bande musicale totalement neuve. Au grand plaisir des amateurs d'émotions vraies !

**Vendredi 24 janvier 16h30  
E.T.,  
L'EXTRATERRESTRE**

De Steven Spielberg, 2002, 2h00, vf  
 Un garçon de dix ans, Elliott, découvre dans son jardin une étrange créature, tremblante et affamée, qui n'est autre qu'un petit extra-terrestre égaré sur notre planète. Elliott et ses copains vont protéger E.T. des agents du gouvernement qui le recherchent activement. Le chef-d'œuvre de Spielberg ressort sur les écrans avec des scènes inédites et de nouveaux effets spéciaux. Toujours aussi poétique et bouleversant !

**Vendredi 10 janv. à 20h15****JOUE-LA COMME  
BECKHAM**

de G. Chadha, 2002, 1h52, vf, dès 12 ans

Beckham, c'est le super ailier droit de Manchester United, marié à une ex-Spice Girls. C'est aussi l'idole de Jesse, une jeune anglo-indienne qui dribble sans pareil dans un parc londonien. Problèmes : sa famille vise plutôt traditions et mariage avec un gars du pays que filet de but et romance avec un bel entraîneur british. Jesse réussira-t-elle à débiter cette défense familiale? Cette comédie légère et intelligente a séduit à la fois les fouteux et les romantiques. Le plus beau carton de l'année en Angleterre !

**Vendredi 24 janv. à 20h15****LE PIANISTE**

de R. Polanski, 2002, 2h30, vo st fr., dès 12 ans

Le Nocturne en Ut dièse mineur de Chopin est interrompu sur Radio-Pologne. L'armée allemande bombarde Varsovie. Six ans plus tard, en 1945, le pianiste Szpilman reprendra le même morceau sur la même antenne. Dans l'intervalle, il aura vécu le meilleur et le pire de la condition humaine. Cette histoire vraie d'un célèbre musicien est d'abord un chef-d'œuvre d'écriture avant de devenir la Palme d'or du dernier festival de Cannes. Le réalisateur, Roman Polanski, a su trouver les images, les notes et le ton justes pour conter l'itinéraire incroyable d'un pianiste au regard d'enfant, habité par l'espérance.

**Vendredi 17 janv. à 20h15****SAMSARA**

de Pan Nalin, Ladakh, 2002, 2h18, vo st fr., dès 12 ans

Elevé dans un monastère bouddhiste depuis l'âge de six ans, Tashi, n'en est pas moins troublé par les chevilles des servantes. Il décide donc de se défroquer et part dans le "samsara", la vie du commun des mortels, cycle infini des épreuves humaines. Au lieu de s'en détacher, selon les préceptes de ses maîtres, Tash y plonge à cœur joie. Le cinémascope donne de l'ampleur à cette épopée d'initiation érotique et spirituelle. Et rend tout son éclat à la beauté naturelle de cette région reculée au nord de l'Inde.

**Vendredi 31 janv. à 20h15****ATARNAJUAT,  
LA LEGENDE DE  
L'HOMME RAPIDE**

de Zacharias Kunuk, Canada, 2001, 2h52, vo inuit st fr., dès 12 ans

Deux frères, Amaqjuaq, l'homme fort, et Atanarjuat, l'homme rapide, décident de conjurer le sort jeté sur leur communauté inuit au Grand Nord canadien. Le conflit se noue autour d'une jeune femme, promise à Oki, le fils du chef du campement et qui reviendra finalement à Atanarjuat. Premier film de fiction inuit de l'histoire du cinéma, ce western des banquises "vous plonge tout cru dans un monde inconnu, grâce à la force d'un récit universel. Un vrai bonheur." Le Canard enchaîné, Caméra d'or, Cannes 2001.

**CINE-HEBDO****Le vendredi à 20h15**

Billet normal : 10.-  
 Jeune, AVS, chô., AEQV : 9.-  
 Carte 5 entrées pour tous 45.-

**Edito :**

Federico, Jean, Luis, Charlie, Alfred, Stanley, réveillez-vous, ils sont devenus fous! En effet, à en croire les prophètes et autres marchands du temple, le film ne devrait bientôt plus se consommer que sur le Net ou chez soi, entouré d'un arsenal comme-si-on-y-était (dans une salle de ciné). Les seules sorties cinéma se limiteraient aux mégaplexes qui diffuseraient les dernières grosses productions numériques via satellite. Entre les grandes messes mercantiles et le cocon audio-visuel dernier cri, point de salut donc. Les lois - prétendues naturelles - du marché feraient taire les salles de quartier et les clubs de cinéma, méprisant ainsi les besoins d'un certain public pour du cinéma de proximité, de la diversité et de la convivialité. Et dire que des garants de la chose publique privilégient cette vision ultra consummatrice au détriment d'une vision plus citoyenne du cinéma...

Bonnes fêtes à tous avec des achats qui ont du sens : un DVD, c'est bien, des billets-cadeaux de CinéVersoix, c'est aussi mieux !

Marc Houvet

CinéVersoix recherche une personne intéressée à se former à l'activité de projectionniste au sein d'une équipe de bénévoles passionnés. Prendre contact le vendredi soir lors d'une projection ou au 022 755 27 18 ou info@cineversoix.ch.