



vous invite à participer à une
Conférence-débat
animée par **Denis Etienne**

Jeudi 2 mai 20h30
Salle du Charron
6 rue des Moulins à Versoix

Un projet culturel au
cœur de Versoix
Utopie ou nécessité ?

Intervenants :

David Hiler (historien - Genève)
Dominique Remy (directrice
adjointe - Forum Meyrin)
Thierry Ruffieux (animateur
socio-culturel - Meyrin)
Francis Schori (directeur ABC -La
Chaux-de-Fonds)
Martin Staub (artiste, galerie Brot
und Käse - Soral)

Entrée libre

Une récente enquête de la revue Beaux-Arts révèle l'enjeu d'une forte politique culturelle pour les collectivités locales. Rendre les gens heureux, aider à lutter contre les inégalités sociales, tels seraient les principaux apports d'une action culturelle durable.

Qu'en est-il à Versoix ? Avec une croissance urbaine constante et une géographie éclatée, Versoix aurait besoin de resserrer les liens sociaux de ses habitants, en créant en son centre un espace convivial avec des aménagements et des structures propices à la rencontre. Versoix fourmille de pratiques culturelles et artistiques menées par des bénévoles et autres passionnés. Ces pratiques ont besoin pour se développer de lieux adéquats, de passerelles entre les associations et la population.

Le jeudi 2 mai, à 20h30, à l'initiative du VRAC - Versoix Rencontre Art Cinéma - aura lieu à la Maison du Charron, une conférence-débat intitulée "Un projet culturel au cœur de Versoix, utopie ou nécessité ?".

Ce sera l'occasion de découvrir des expériences menées ailleurs et les résultats déjà constatés au niveau de la prévention, de l'intégration des jeunes, des atouts d'un cinéma et d'un espace culturel pluriel pour favoriser la rencontre.

L'équipe de CinéVersoix et celle du VRAC seront heureuses de recevoir votre avis et vos idées sur cette question à l'adresse : vrac - case postale 444 - 1290 Versoix, ou par e-mail à info@vrac.ch.

Vous pouvez par ailleurs visiter les sites www.cineversoix.ch et www.vrac.ch pour en savoir plus.

En attendant, le programme de CinéVersoix du mois de mai devrait contenter tout amateur de bons films et de belles rencontres ! Marc Houvet

Renseignements :

Site Web ... nouvelle adresse :
www.cineversoix.ch

e-mail : info@cineversoix.ch

CinéVersoix : 755 27 18 + fax.

case postale 207 - 1290 Versoix

Ecole & Quartier : 755 56 81

CO Colombières - 1290 Versoix



le vendredi à 20h15
Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-

Vendredi 26 avril : relâche

(Spectacle en l'Aula par
l'Atelier -Théâtre du CO des
Colombières)

Vendredi 24 mai 20h15

**UN HOMME
D'EXCEPTION**



**De Ron Howard, 2001, 2h16, vf,
dès 12 ans**

Après Apollo 13 et Backdraft, Ron Howard tire le portrait d'un homme remarquable, John Forbes Nash, mathématicien de génie, l'auteur d'une théorie des jeux qui va révolutionner l'économie mondiale. Une schizophrénie paranoïde (métaphore de la guerre froide aux Etats-Unis des années 50) va malheureusement ternir ce bel esprit (titre anglais). Russel Crowe joue avec finesse tout comme Ed Harris et Jennifer Connelly.

4 Oscars 2002 (Meilleurs film, réalisateur, scénario et meilleure actrice second rôle).

Séances suivantes :

31 mai : **Mulholland Drive**

7 juin : à fixer

14 juin : **Cuba Feliz**

En juillet :

«Ciné Plage» chaque samedi

Vendredi 3 mai 20h15
ASTERIX et OBELIX
Mission Cléopâtre



**De Alain Chabat, 2002, 1h45, vf,
dès 7 ans**

Rien à voir avec le précédent "Astérix" de Claude Zidi : l'esprit Canal+ donne du tonus à l'œuvre de Goscinny ; les effets spéciaux et spectaculaires alternent avec souplesse aux bons mots et sketches audacieux dignes des meilleurs Nuls ; Clavier et Depardieu toujours là mais les vrais héros du film sont Jamel Debbouze et Gérard Darmon, (les architectes Numérobis et Amonbofis) ; la bellissima Monica Bellucci en Cléopâtre...Chabat (qui joue César) a, incontestablement, du nez et très bon goût. A voir sans modération.

Vendredi 10 mai 20h15
OCEAN'S ELEVEN



**De Steven Soderbergh, 2002,
1h55, vf, dès 12 ans**

Danny Ocean s'entoure de dix complices (d'où le titre) pour mener à bien un projet complètement folingue : dérober les recettes des trois plus grands casinos de Las Vegas, recettes entreposées dans une chambre forte réputée inviolable. Après Erin Brokovich et Traffic, l'un des plus jeunes cinéastes oscarisés d'Hollywood, Steven Soderbergh, revient avec un polar brillant filmé avec nonchalance et style. Le tout servi sur un plateau avec Brad Pitt, George Clooney, Julia Robert, Andy Garcia, Matt Damon.

Vendredi 17 mai 20h15
THE NAVIGATORS



**De Ken Loach, 2001, 1h36, vo
anglais st all./fr., dès 12 ans**

Sheffield, nord de l'Angleterre. La dissolution de British Rail est annoncée à une équipe dont les employés seront affectés désormais à des sociétés privées et concurrentes. Au départ, les cheminots prennent le train du progrès annoncé comme triomphant (meilleurs salaires). Très vite, les situations deviennent cocasses puis franchement absurdes avant de virer au tragique. Une fiction humaniste qui éclaire non sans humour les causes de la débâcle des chemins de fer britanniques. Stimulant et instructif.