

**CINE-HEBDO**  
le vendredi à 20h15  
Billet normal : 10.-  
Jeune, AVS, chô., AEQV : 9.-  
Carte 5 entrées pour tous 45.-

**Demandez les programmes 2001-2002**

**Pourquoi nous avoir montré ces images d'apocalypse en boucle des heures durant, sous tous les angles et à l'excès ? Sous couvert de témoignage direct et de course à l'audience-émotion, les médias n'induisent-ils pas chez le téléspectateur une fascination malsaine, tel chez Néron, de voir brûler la Rome du XXIe siècle ? Devant cette terreur nihiliste réduite en un (mauvais) spectacle télévisuel, espérons que les spectateurs finiront par porter un regard autre que consommateur, un regard grand ouvert capable de s'émouvoir sans pour autant sombrer dans la jouissance morbide pour toute destruction de la nature et de l'œuvre humaine. Paradoxe : souvent le cinéma peut nous inspirer, mieux que le reportage télé, un tel regard sur les guerres actuelles ou passées de ce monde, en jouant sur l'émotion mais aussi sur une certaine exaltation de la vie, via la poésie, le romanesque ou l'indignation. Le 7e art, comme tout autre art, peut rendre nos regards plus sensibles et lucides. Les prochains films de CinéVersoix en fournissent la preuve. Venez y ressourcer vos regards !**

Marc Houvet

Vendredi 12 oct. à 20h15

**Le Retour de la momie**



**Stephens Sommers, 2001, 2h09, vf, dès 12 ans**

Huit ans après avoir échappé au carnage du mage Imothenp, Rick et Evelyn ont le chic pour réveiller colères, maléfiques, désirs de vengeance, et autres réincarnations dans cette Egypte exotique. Le Roi-Scorpion et son armée de soldats à tête de chien arrivera-t-il à bout d'Imothenp ? Quel lien entre Evelyn et la fille du pharaon ? La mise en scène est efficace avec un feu d'artifices de prouesses visuelles et d'effets spéciaux haute gamme. Les amateurs d'aventures fantastiques seront aux anges.

Vendredi 26 oct. à 20h15

**Tigre et Dragon**



**Ang Lee, 2000, 1h59, vo st, dès 12 ans**

Dans les décors d'une Chine rêvée, Li Mu Bai revient d'un monastère taoïste et décide d'abandonner sa vie de justicier errant. Il se sépare de sa fidèle épée à poignée de jade que convoitent illico deux couples tumultueux. S'ensuit une chorégraphie d'assauts où se frôlent avec élégance et une force d'attraction quasi érotique les combattants. Ang Lee rend justice aux femmes car longtemps les maîtres des arts martiaux ont été de fait des maîtresses.

D'où cette sensation d'énergie intérieure et poétique qui anime les bretteuses et leurs compères voltigeant aux cimes des arbres et rebondissant sur les murs.

Renseignements :

**Site Web : www.versoix.ch**  
(clic : 1) Culture, 2) CinéVersoix)  
**e-mail : cine-versoix@capp.ch**  
**CinéVersoix : 755 27 18 + fax.**  
**Ecole & Quartier : 755 56 81**

Aula  
des Colombières  
Route de St-Loup-Versoix

Vendredi 2 nov. à 20h15

**La Faute à Voltaire**



**Abdel Kechiche, 2001, 2h10, vf, dès 12 ans**

Jallel, un jeune Tunisien, en quête d'un permis de séjour, vit galères sur galères dans un Paris insoupçonné. Avec des digressions dans le fantastique comme cette fête d'un soir au bar du quartier, cette rencontre dans l'intimité d'une mère célibataire (la solaire Aure Atika). Entre solidarité et combines de survie, Jallel en arrive même à jouer l'ange gardien d'une chipie totalement paumée (Elodie Bouchez). Un véritable conte voltairien, sarcastique et candide à la fois, où l'utopie d'un monde meilleur s'oppose à la logique du mépris.

Vendredi 9 nov. à 20h15

**Pearl Harbor**



**De Michael Bay, 2000, 2h45, vf, dès 12 ans**

Le 7 décembre 1941, 400 bombardiers japonais détruisent la flotte de l'US Navy, basée en Hawaï. L'événement conduit les Etats-Unis à entrer dans le conflit de la 2e Guerre Mondiale aux côtés des Alliés. Le cinéaste ne nous livre pas un simple récit à la gloire des USA, ni une charge hystérique contre les Méchants. Dans la veine romanesque d'un Docteur Jivago, la mise en scène est habile et les prouesses visuelles éblouissantes.

le vendredi à 16h30

**Abonnement 10 films : 40.-**  
**Carte 4 entrées : 25.-**

**Les Aventures de Pinocchio . . .26.10**  
**Dinosaure . . . . . 9.11**  
**Mondo . . . . . 23.11**  
**Kuzco, l'empereur mégalo . . .7.12**  
**Shrek . . . . . 18.1**  
**Gloups ! Je suis un poisson . . . 1.2**  
**Tigrou et Winnie l'ourson . . .22.2**  
**Heidi . . . . . 8.3**

Vendredi 26 oct. à 16h30

**Les Aventures de Pinocchio**



**Luigi Comencini, 1972, 2h15, vf**  
Le menuisier Geppetto s'ennuie et décide de sculpter une belle pièce de noyer en un pantin de bois. Une fée comble les vœux du vieil homme et transforme la poupée de bois en une marionnette articulée puis en un véritable petit garçon, Pinocchio. La fée le prévient qu'il redeviendra un jouet de bois s'il n'est pas sage. Une magnifique leçon de sagesse et de liberté pour les enfants et... les adultes !

Vendredi 9 nov. à 16h30

**Dinosaure**



**Eric Leighton et Ralph Zondag, 2000, 1h22, vf.**

Trois temps forts pour cette œuvre disneyenne : une ouverture éblouissante où l'on survole un paradis originel peuplé de créatures ahurissantes ; puis un œuf est lâché par mégarde sur un troupeau de lémuriers qui vont adopter et élever l'heureux locataire, Aladar, futur iguanodon ; enfin, la chute d'un météore fait fuir la tribu rejointe par une horde de dinosaures. Un méga son et lumière jurassique à couper le souffle !