

Le paysage du cinéma genevois s'est modifié quelque peu ces dernières années. Le film ne devient plus qu'un objet d'appel pour consommer dans ces mégaplexes des produits vantés à longueur d'année sur les écrans. Pour sa huitième saison, CinéVersoix persiste et signe pour un cinéma qui va à l'essentiel, un cinéma pas seulement de là-bas, mais un cinéma de la diversité des genres et des origines.

Que ce soit le programme de CinéMondes, de CinéPrim's ou de CinéHebdo, CinéVersoix défend une expérience filmique totale : du cinéma, rien que du cinéma et rien d'autre, sinon la magie de la rencontre avant, pendant et après la projection. Les bénévoles de CinéVersoix veulent résister à la marchandisation effrénée de toutes les activités et de tous les échanges. Leur credo : des prix d'entrée calculés au plus juste, de la passion généreuse et du plaisir à partager. Bonne saison ! *Marc Houvet*

CINE-HEBDO
le vendredi à 20h15
Billet normal : 10.-
Jeune, AVS, chôm., AEQV : 9.-
Carte 5 entrées pour tous 45.-

Vendredi 14 sept. à 20h15

Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain



Jean-Pierre Jeunet 2001, 2h, vf, dès 7 ans

Amélie, 22 ans, serveuse dans un bar-tabac de Montmartre, se découvre une vocation : telle une fée, créer des petits miracles, autrement dit, donner du bonheur aux autres. A l'arrivée, tout le monde devient plus heureux à commencer par les millions de spectateurs qui ont vu ce petit bijou de film d'humour fantastique. Un sacré jeu de pistes dans un Paris intemporel, des jeux de mots, des jeux de rôles et de collages amoureux, inventifs et audacieux par le maître du genre, Jean-Pierre Jeunet. Avec Rufus, Audrey Tautou, Djamel et une superbe musique de bal de quartier.

Vendredi 5 oct. à 20h15

Little Sénégal



Rachid Bouchareb, 2001, 2h, vf, dès 12 ans

Lalloune est le guide qui fait visiter la maison des esclaves sur l'île de Gorée d'où les prisonniers enchaînés étaient embarqués vers les Amériques. Après avoir trouvé la trace de ses ancêtres sur les registres des négriers, il entreprend le même voyage qu'eux, pour trouver leurs descendants, ses cousins, des plantations du Sud à Harlem. Un aller et retour qui lui permet de retrouver le lien entre Africains et Afro-Américains. Un film magnifique et lumineux, l'emblème en est ce vieux sage digne et réconciliateur (joué par le majestueux Sotigui Kouyaté).

Vendredi 21 sept. à 20h15

In the mood of love



Wong Kar-Wai, 2000, 1h38, vo st, dès 12 ans

Deux couples emménagent le même jour, au même étage d'un même immeuble. Le couloir est étroit, les corps se frôlent, les regards se suivent à la dérobée. Chacun découvre que l'autre vit en fait seul dans son appartement. Un secret commun les rapproche. Ces échanges amoureux furtifs et subtils sont filmés comme "de soyeux instants d'éternité" (Télérama). La mise en scène éblouissante, servie par des thèmes musicaux envoûtants, magnifie Maggie Cheung et Tony Leung, les deux stars du cinéma de Hong Kong, interprétant avec virtuosité cette femme et cet homme qui, durant quelques mois, seront d'humeur à s'aimer.

Vendredi 12 oct. à 20h15

Le Retour de la momie



Stephens Sommers, 2001, 2h09, vf, dès 12 ans

Huit ans après avoir échappé au carnage du mage Imothenp, Rick et Evelyn ont le chic pour réveiller colères, maléfiques, désirs de vengeance, et autres réincarnations dans cette Egypte exotique. Le Roi-Scorpion et son armée de soldats à tête de chien arrivera-t-il à bout d'Imothenp ? Quel lien entre Evelyn et la fille du pharaon ? La mise en scène est efficace avec un feu d'artifices de prouesses visuelles et d'effets spéciaux haute gamme. Les amateurs d'aventures fantastiques seront aux anges.

Vendredi 28 sept. à 20h15

A la rencontre de Forrester



Gus Van Sant 2001, 2h16, vo st, dès 12 ans

Le réalisateur du fameux Will Hunting nous livre une histoire de rencontre, entre un jeune Black du Bronx, basketteur de génie et amateur de littérature, et un un écrivain solitaire qui n'a rien publié depuis son premier roman. Sean Connery est poignant dans son rôle de muse bourrue, Rob Brown est une révélation solide et tous les seconds rôles sont impeccables. Du lyrisme bien dosé, une liberté de ton, un regard critique sur le système scolaire qui sévit aux États-Unis, Miles Davis et Ornette Coleman en contre-point musical, de beaux moments de cinéma.

☐ Vente des cartes aux caisses des cinémas avant chaque projection du Ciné-Prim's ou auprès des organisateurs

☐ Conditions particulières aux groupes tels les équipes parascolaires et les centres de loisirs

☐ Les projections sont ouvertes aux adultes dans la limite des places disponibles.

Vendredi 21 sept. à 16h30

La Mouette et le chat



Enzo d'Alo 1999, 1h20, vf

Une mouette est prise au piège d'une marée noire. Elle confie l'œuf qu'elle vient de pondre au chat Zorba. Au lieu de s'en faire une omelette, le matou jure de couvrir l'œuf et d'apprendre même à voler à l'oisillon qui en sortira... Des couleurs chatoyantes, un graphisme limpide au service d'une très belle histoire, tirée d'une nouvelle de Luis Sepulveda, sur la découverte de l'autre.

Renseignements :
CinéVersoix : 755 27 18 + fax.
Site Web : www.versoix.ch
(clic sur : Culture; CinéVersoix)
e-mail : cine-versoix@capp.ch
Ecole & Quartier : 755 56 81

Demandez les Programmes 2001-2002

le vendredi à 16h30
Abonnement 10 films : 40.-
Carte 4 entrées : 25.-

- La Mouette et le chat ... 21.9**
- Storm boy 5.10**
- Les Aventures de Pinocchio 26.10**
- Dinosaure 9.11**
- Mondo 23.11**
- Kuzco, l'empereur mégaloman 7.12**
- Shrek 18.1**
- Groupes ! Je suis un poisson 1.2**
- Tigrou et Winnie l'ourson 22.2**
- Heidi 8.3**

Ciné-Prim's est un club de cinéma pour enfants lancé en septembre 1992 à l'initiative du Ciné-club d'Ecole et Quartier de Versoix. Auquel participe depuis l'automne 1996, la Maison de Quartier des Eaux-Vives, en collaboration avec le cinéma Les Scala, et, depuis l'automne 2000, CinéMargand, nouveau cinéma à Collonge-Bellerive.

☐ L'abonnement CinéPrim's, (40.- pour les 10 films) est non transmissible mais il est valable également au CinéPrim's Les Scala ou au CinéMargand pour remplacer la séance à Versoix ou pour voir une deuxième fois le film.

☐ Tous les films sont en version française.

☐ Tous les films sont dès 7 ans sauf «Groupes je suis un poisson» et «Tigrou et winnie l'ourson» qui sont dès 5 ans.

Vendredi 5 oct. à 16h30

Storm boy



Henri Safran, 1976, 1h33, vf

Surnommé Storm boy - La Tempête - par un ami aborigène un garçon d'une dizaine d'années vit dans une cabane sur les rives de l'Océan indien. Son amitié avec Main de Fer, sa rencontre avec l'institutrice, ses jeux avec les pélicans, l'aideront à surmonter sa solitude. Les rapports entre l'enfant et l'animal sont magnifiés dans des images de toute poésie et dans un cadre sublime.