

De tous les films sortis dans les cinémas suisses en 2000, 76% proviennent des USA, 18% de l'Europe, 4% de Suisse, et 2% du reste du monde... Ces résultats reflètent la loi du marché qui, comme chacun l'a appris, appartiendrait à l'ordre naturel des choses. A regarder de plus près, on réalise pourtant que l'offre dépend des logiques financières de méga-investisseurs et que la demande est largement influencée par le marketing. Cette loi relève donc d'une construction sociale particulière (modérer les goûts et les esprits) et forcément arbitraire. Qu'il est triste de devoir s'évader dans un seul monde, aussi vaste soit-il, mais souvent si petit dans ses fantasmes et ses points de vue! En mars, CinéVersoix vous propose des comédies à la française et à l'américaine (pas d'exclusion à l'envers!), un voyage d'Istanbul au Kurdistan. CinéVersoix participe à sa façon au rééquilibrage des goûts et des couleurs.

Marc Houvet

Vendredi 16 mars à 20h15
LE GOUT DES AUTRES



De Agnès Jaoui, 1h52, 1999, dès 12 ans

Castella, un patron de PME de province, tente de sortir de son milieu social étouffant. Lors d'un spectacle, il tombe amoureux de la comédienne principale qui n'est autre que sa professeure d'anglais. Hypocrisie, préjugés sociaux, élitisme culturel, le couple Jaoui-Bacri s'en donne à cœur joie. Une comédie tendre, intelligente, des dialogues justes, des acteurs épataints, pour ce premier film, qui vient de remporter quatre Césars (meilleur film, meilleur scénario, meilleure actrice, meilleur acteur dans un second rôle). Nommé aux Oscars du meilleur film étranger.

<<< **Vendredi 16 mars**
et
Samedi 17 mars >>>
>>>>>>

3 films

**SPECIAL
COMÉDIES
CESARS**

Vendredi 23 mars à 20h15
**VOYAGE VERS LE
SOLEIL**

Günese Yolculuk



de Yesim Ustaoglu, Turquie, 1999, 1h44, dès 12 ans

Meilleur film européen, Prix de la Paix, Festival de Berlin 1999. Mehmet travaille à Istanbul depuis deux mois et vit une belle histoire d'amour avec Arzu. Il se lie d'amitié avec Berzan, natif du Kurdistan turc. Avec sa peau basanée, Mehmet, victime du délit de faciès, est injustement emprisonné puis libéré mais portera à jamais les stigmates de l'exclusion. Histoire d'amitié au-delà du racisme, cinéma-vérité, road-movie initiatique, le film-événement du Festival de Berlin 99 offre une vision d'artiste sensible et audacieuse.

Samedi 17 mars à 17h30
MEILLEUR ESPOIR FEMININ



De Gérard Jugnot, 1h40, 2000, dès 12 ans

Laetitia (interprétée par la talentueuse Bérénice Bejo, nommée aux Césars pour le meilleur espoir féminin!) rêve d'être actrice au cinéma. En secret, elle passe des essais et elle obtient le premier rôle d'un film tourné à Paris. Son père, coiffeur dans un village breton, imagine un avenir grandiose pour sa fille unique : elle sera coiffeuse dans un grand salon de province... Gérard Jugnot renouvelle le genre de la comédie populaire intelligente, douce-amère, au tempo énergique.

Vendredi 30 mars à 20h15
**MON BEAU-PERE
ET MOI**



de Jay Roach, 2000, 1h48, vf st, dès 10 ans

Greg Focker a deux handicaps : son nom objet de jeux de mots grivois et une maladresse à répétitions. Pour la première fois, il va rencontrer le père de sa fiancée (l'excellent Robert De Niro). Paranoïaque, taciturne, à l'allure martiale, ce futur beau-père déstabilise Greg qui va multiplier les gaffes, de plus en plus surréalistes. Une comédie tonique qui décoiffe les us et coutumes de nos cousins états-uniens.

Samedi 17 mars à 20h15
ÇA IRA MIEUX DEMAIN



De Jeanne Labrune, 1h30, 2000, vf, dès 12 ans

Tout part de l'achat malencontreux d'un rouleau de plastique dans une grande surface. Comme une onde de choc, cet événement dérisoire va créer des brouilles mais aussi des liens dans plusieurs cercles d'amis. Rôles farfelus (l'inégalable Darroussin en psy-ostéopathe-mari coquin), verve des dialogues, situations cocasses, l'humour de la réalisatrice est tout sauf méprisant : intense, charmant, rythmé et tendre. On en sort surpris, étourdi par tant de fantaisie bienfaisante. Avec une brochette d'actrices épataintes (Nathalie Baye, Jeannine Balibar, Isabelle Carré, Danielle Darrieux).

Nouveau
CinéVersoix sur le WEB :
«branchez-vous sur le fameux
www.versoix.ch
clicquez sur «culture» puis
sur «CinéVersoix» et ...
... vous saurez **TOUT** sur les
prochains films et
... vous pourrez **communiquer**
vos suggestions et impressions.
... vous pourrez **surfer sur les**
meilleurs sites de cinéma !

En avril et en mai : relâche. Place aux spectacles de théâtre et de danse en l'aula des Colombières
Vendredi 25 mai : Bill Elliott

En Juin : une série de comédies et de succès parmi les plus récents. La Vérité si je mens, Chicken Run, Seul au monde (sous réserve)

Avis de recherche :

CinéVersoix recherche : personne passionnée de cinéma, disponible et dotée d'un excellent sens pratique pour se former à la projection de films. Contact : 755 27 18

CINÉPRIM'S

Le ciné des 5-12 ans, ouvert à tous
Carte 4 entrées : 25.-
Abonnement (12 films): 50.-

Vendredi 23 mars 16h30
STUART LITTLE



de R. Minkoff, 2000, 1h25

Le chat Snowbel ne partage pas le plaisir de George et de ses parents pour la nouvelle de la famille : une petite souris. Il concocte un plan diabolique. Images de synthèse époustouflantes pour ce joli conte.